

ДОСУГ ПОДРОСТКОВ КАК СФЕРА ВОСПИТАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование системного представления об особенностях организации подросткового развивающего досуга; углубление компетенций, связанных с его организацией, а также подготовка к предстоящей педагогической практике и собственной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Досуг подростков как сфера воспитания» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- вариативные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности;
- основы проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.);

уметь

- определять цель, задачи, этапы реализации проектов;
- определять воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности в целях индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- реализовывать современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности;

владеть

- оптимальными способами достижения задач, этапов проектов с учетом действующих правовых норм и имеющихся условий, ресурсов и ограничений.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 58 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Воспитательный потенциал подросткового развивающего досуга..

Проблема досуга в истории и основные подходы к пониманию досуга. Основные категории:

свободного времени, отдыха, досуга, их трактовка философами, социологами, педагогами. Досуг как сфера активной жизнедеятельности школьника, самореализации и самореабилитации, самоутверждения и признания собственной личности, удовлетворения потребностей и преодоления трудностей. Влияние содержания подросткового досуга на формирование личности растущего человека. Принципы и методы досуговой педагогики. Воспитательный потенциал школы как пространства досуговой деятельности. Позиция классного руководителя, основные направления его работы по организации досуга, формы работы. Часы досуга: часы творчества, общения, фантазии, юмора, встречи с прекрасным. Школа-досуг: возможные характеристики. Игра как сердцевина досуга и феномен культуры. Виды и типы подростковых игр. Правила организации. Позиция взрослых. Игра как форма жизнедеятельности. Школьные праздники в структуре досуга. Методика подготовки и организации. Виды школьных праздников, примеры, опыт.

Школа и внешкольные институты подросткового развивающего досуга..

Учреждения дополнительного образования в структуре досуга, их потенциал, виды, специфика. Клуб как форма организации досуга. Клубные объединения как феномен. Цели и задачи клуба. Разнообразие и специфика клубных объединений, их статус в структуре народного образования. Школьные клубы: опыт и перспективы. Детские и молодежные организации в структуре досуга. Детские организации, объединения, движения: общее и особенное. Общая характеристика детских организаций, их программ, специфики. Школа и детские организации. Летний отдых в структуре досуга и его виды. Специфика организации летних походов, лагерей, площадок. Позиция взрослого. Связь с семьей и общественностью: семья и подросток. Влияние образа жизни родителей на отношение ребенка к своему досугу. Роль семейных праздников, традиций, увлечений. Влияние культуры досуга членов семьи на формирование личности ребенка.

6. Разработчик

Тихоненков Николай Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».