

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ОСНОВАМИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Литературоведческая подготовка будущего учителя начальных классов к практической деятельности в литературном образовании и развитии младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Детская литература с основами литературоведения» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения литературному чтению с практикой читательской деятельности», «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Русский язык», «Методика обучения литературному чтению на родном языке», «Методика обучения русскому языку как родному», «Производственная (педагогическая) практика (Начальное образование)», «Учебная (методическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы литературоведения: теорию литературы и историю литературы;
- специфические особенности детской литературы как культурного феномена;
- жанровые особенности фольклорных произведений для детей;
- корпус фольклорных произведений, включаемых в программу детского чтения в начальной школе;
- корпус художественных произведений и тенденции развития литературы для детей;

уметь

- использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;
- обосновывать целесообразность/нецелесообразность включения конкретных произведений в детское чтение;
- определять художественные достоинства и педагогическую ценность произведений, рекомендуемых для детского чтения;

владеть

- навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;
- навыками анализа произведений детской литературы в их жанровой специфике;
- навыками отбора содержания учебной дисциплины и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов;
- навыками анализа фольклорных произведений различных жанров;

- навыками отбора содержания учебной дисциплины и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов начального общего образования;
- навыками анализа художественных произведений различных жанров.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

- количество зачётных единиц – 5,
- общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 151 ч.),
- распределение по семестрам – 1 курс, лето, 1 курс, зима,
- форма и место отчётности – экзамен (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Основы литературоведения. Специфика детской литературы. Литература как искусство слова. Эстетическая сущность литературы. Основные функции литературы. Литературоведение как наука о художественной литературе. Литературное произведение как целостная структура: идейно-тематическое содержание произведения литературы; сюжет и композиция произведения литературы; язык произведения литературы; литературные роды и жанры; основы стихосложения. Закономерности литературного процесса. Становление и развитие детской литературы: детская литература как часть литературного процесса. Феномен детской литературы. Объединение художественного и педагогического аспектов в книге для детей. Особенности сюжета, композиции, образов, языка, тематики, проблем и идей в детской книге. Динамика возрастных особенностей детей-читателей, учет этой специфики в художественном тексте. Круг детского чтения. Система жанров детской литературы. Значение иллюстраций в книгах для детей.

Устное народное творчество для детей и в детском чтении. Фольклор как художественная система, соотношение с литературой. Детский фольклор. Устное народное творчество в воспитании и образовании детей. Устное народное творчество как один из источников детской литературы и детского чтения. Поэтика детского фольклора. Жанры детского фольклора. Познавательное, воспитательное и художественное значение детского фольклора. Соотношение фольклорных произведений и авторских обработок фольклорных текстов в детском чтении.

Отечественная детская литература и детское чтение в XIX веке. Возникновение и развитие детской литературы в России в XI – XVIII веках. Роль и разновидности учебных книг. Первые детские писатели на Руси: справщик Савватий, Карион Истомин, Симеон Полоцкий. Детская литература XVIII века: А.Т. Болотов, Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин и др. Детская литература первой половины XIX века в контексте общелитературного развития. Роль В.Г.Белинского в развитии теории детской литературы. Эволюция темы детства и образа ребенка в творчестве писателей первой половины XIX в.: Антоний Погорельский, А.О.Ишимова, И.А. Крылов, В.А. Жуковский, В.Ф. Одоевский, П.П. Ершов, С.Т. Аксаков. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении. Тема детства и образы детей в русской литературе второй половины XIX в.: К.Д.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и др. Русская поэзия для детей: А.А. Фет, А.К. Толстой, А.Н. Майков, Я.П. Полонский, И.С. Никитин, И.З.Суриков, А.Н. Плещеев и др. Н.А. Некрасов в детском чтении. Проза для детей: В.М.Гаршин, Н.М. Гарин-Михайловский, Д.В. Григорович, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П.Вагнер, К.М. Станюкович и др. Детская литература конца XIX - начала XX вв. Переводная классическая литература в детском чтении. Пересказы и переводы произведений мировой зарубежной классики для детей. Античная литература в чтении детей. Библия в детском чтении. Сказки Ш. Перро, произведения Даниэля Дефо и Джонатана Свифта, сказки

братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, В. Гауфа, Г.Х. Андерсена. Литература рубежа XIX – XX вв.: Ж. Верн, М. Рид, Д. Киплинг и др.

Отечественная детская литература XX века. М. Горький и развитие литературы для детей. В.В. Маяковский для детей. К.Чуковский и детская литература. А.Н. Толстой как детский писатель. Деятельность С.Я. Маршака в области теории и практики детской литературы. Творчество А. Гайдара. Значение творчества Б.С.Житкова для развития детской литературы. В.В. Бианки: роль в развитии детской природоведческой литературы (повести и рассказы, природоведческая сказка). Творчество А.Л. Барто для детей. К.Г. Паустовский для детей и в детском чтении. Творческий путь С.В Михалкова. Н.Н. Носов и его роль в развитии детской литературы. Природоведческая литература для детей: М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, Н.И.Сладков, Г.А. Скребницкий и др. Проза для детей 50 – 80-х гг. XX в.: творчество В.Ю.Драгунского, А.Г. Алексина, Н.И. Дубова, В.П. Крапивина, В.В. Голявкина, В.К.Железникова, Э.Н. Успенского, Ю.И. Коваля и др. Поэзия для детей 50 – 80-х гг. XX в.: творчество Е.А. Благиной, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, Г.В. Сапгира, Ю.П. Мориц и др. Переводная литература XX века для детей: творчество А. Милна, Дж. Родари, Ю. Тувима, А. Линдгрена, и др. Отечественная детская литература рубежа XX – XXI вв.: тенденции развития. Хронологические рамки периода. Изменение социокультурной ситуации в стране и связанные с этим перемены в приоритетах в области детского чтения и детской литературы. Появление новых тем и образов, продиктованных изменением уклада жизни («Дети Синего Фламинго» В. Крапивина и др.). «Возвращенная» литература (творчество Саши Черного, Осипа Мандельштама, Д. Хармса, А.И. Введенского для детей и др.). Переосмысление наследия русских писателей 19-го и 20-го в.в. Жанровый состав и мотивы творчества Г. Юдина, А. Усачева, Т. Собакина, О. Кургузова, Ю. Вийры, М. Бородинской, А. Гиваргизова, В. Востокова и др.

6. Разработчик

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".