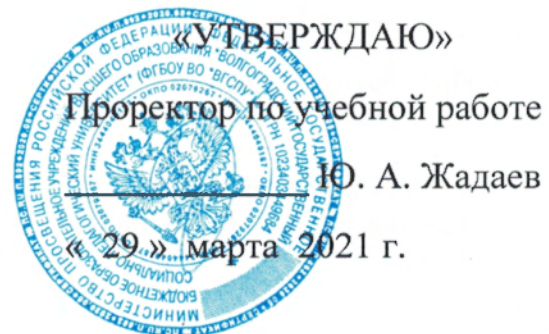


МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра теории и методики начального образования



Детская литература с основами литературоведения

Программа учебной дисциплины


Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»


очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования
« 16 » февраля 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Зайцев В.В. « 16 » февраля 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и
начального образования « 26 » февраля 2021 г., протокол № 7

Председатель учёного совета Корепанова М.В.  « 26 » февраля 2021 г.
(подпись)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и
методики начального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Детская литература с основами литературоведения»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки
РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол №
6).

1. Цель освоения дисциплины

Литературоведческая подготовка будущего учителя начальных классов к практической деятельности в литературном образовании и развитии младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Детская литература с основами литературоведения» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе», «Математика», «Методика обучения литературному чтению с практикой читательской деятельности», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методика обучения предмету "Окружающий мир"», «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Методы работы педагога с одаренными детьми младшего школьного возраста», «Обществознание и методика преподавания предмета в начальной школе», «Русский язык», «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников», «Формирование культуры общения младших школьников в разноэтнических группах», «Методика обучения литературному чтению на родном языке», «Методика обучения русскому языку как родному», «Методы работы педагога с эмоционально-поведенческими нарушениями обучающихся», «Психолого-педагогические основы дистанционного образования», прохождения практик «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая) практика (Начальное образование)», «Учебная (методическая) практика», «Учебная (по естествознанию) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы литературоведения: теорию литературы и историю литературы;
- специфические особенности детской литературы как культурного феномена;
- жанровые особенности фольклорных произведений для детей;
- корпус фольклорных произведений, включаемых в программу детского чтения в начальной школе;
- корпус художественных произведений и тенденции развития литературы для детей;

уметь

- использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;
- обосновывать целесообразность/нецелесообразность включения конкретных произведений в детское чтение;
- определять художественные достоинства и педагогическую ценность произведений, рекомендуемых для детского чтения;

владеть

- навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;
- навыками анализа произведений детской литературы в их жанровой специфике;
- навыками отбора содержания учебной дисциплины и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов;
- навыками анализа фольклорных произведений различных жанров;
- навыками отбора содержания учебной дисциплины и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов начального общего образования;
- навыками анализа художественных произведений различных жанров.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	46	46
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	98	98
Контроль	36	36
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоёмкость	часы	180
	зачётные единицы	5
		180
		5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основы литературоведения. Специфика детской литературы	Литература как искусство слова. Эстетическая сущность литературы. Основные функции литературы. Литературоведение как наука о художественной литературе. Литературное произведение как целостная структура: идейно-тематическое содержание произведения литературы; сюжет и композиция произведения литературы; язык произведения литературы; литературные роды и жанры; основы стихосложения. Закономерности литературного процесса. Становление и развитие детской литературы: детская литература как часть

		<p>литературного процесса. Феномен детской литературы. Объединение художественного и педагогического аспектов в книге для детей.</p> <p>Особенности сюжета, композиции, образов, языка, тематики, проблем и идей в детской книге. Динамика возрастных особенностей детей-читателей, учет этой специфики в художественном тексте. Круг детского чтения. Система жанров детской литературы. Значение иллюстраций в книгах для детей.</p>
2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении	<p>Фольклор как художественная система, соотношение с литературой. Детский фольклор. Устное народное творчество в воспитании и образовании детей. Устное народное творчество как один из источников детской литературы и детского чтения. Поэтика детского фольклора. Жанры детского фольклора.</p> <p>Познавательное, воспитательное и художественное значение детского фольклора. Соотношение фольклорных произведений и авторских обработок фольклорных текстов в детском чтении.</p>
3	Отечественная детская литература и детское чтение в XIX веке	<p>Возникновение и развитие детской литературы в России в XI – XVIII веках. Роль и разновидности учебных книг. Первые детские писатели на Руси: справщик Савватий, Карион Истомин, Симеон Полоцкий. Детская литература XVIII века: А.Т. Болотов, Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин и др. Детская литература первой половины XIX века в контексте общелитературного развития. Роль В.Г. Белинского в развитии теории детской литературы. Эволюция темы детства и образа ребенка в творчестве писателей первой половины XIX в.: Антоний Погорельский, А.О. Ишимова, И.А. Крылов, В.А. Жуковский, В.Ф. Одоевский, П.П. Ершов, С.Т. Аксаков. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении. Тема детства и образы детей в русской литературе второй половины XIX в.: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и др. Русская поэзия для детей: А.А. Фет, А.К. Толстой, А.Н. Майков, Я.П. Полонский, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев и др. Н.А. Некрасов в детском чтении. Проза для детей: В.М. Гаршин, Н.М. Гарин-Михайловский, Д.В. Григорович, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П. Вагнер, К.М. Станюкович и др. Детская литература конца XIX - начала XX вв. Переводная классическая литература в детском чтении. Пересказы и переводы произведений мировой зарубежной классики для детей. Античная литература в чтении детей. Библия в детском чтении. Сказки Ш. Перро, произведения Даниэля Дефо и Джонатана Свифта, сказки братьев Grimm, Э. Т. А. Гофмана, В. Гауфа, Г.Х. Андерсена. Литература рубежа XIX – XX вв.: Ж. Верн, М. Рид, Д. Киплинг и др.</p>
4	Отечественная детская литература XX века	<p>М. Горький и развитие литературы для детей. В.В. Маяковский для детей. К. Чуковский и детская</p>

		<p>литература. А.Н. Толстой как детский писатель. Деятельность С.Я. Маршака в области теории и практики детской литературы. Творчество А. Гайдара. Значение творчества Б.С.Житкова для развития детской литературы. В.В. Бианки: роль в развитии детской природоведческой литературы (повести и рассказы, природоведческая сказка). Творчество А.Л. Барто для детей. К.Г. Паустовский для детей и в детском чтении. Творческий путь С.В Михалкова. Н.Н. Носов и его роль в развитии детской литературы. Природоведческая литература для детей: М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, Н.И. Сладков, Г.А. Скребицкий и др. Проза для детей 50 – 80-х гг. XX в.: творчество В.Ю. Драгунского, А.Г. Алексина, Н.И. Дубова, В.П. Крапивина, В.В. Голявкина, В.К. Железникова, Э.Н. Успенского, Ю.И. Коваля и др. Поэзия для детей 50 – 80-х гг. XX в.: творчество Е.А. Благиной, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, Г.В. Сапгира, Ю.П. Мориц и др. Переводная литература XX века для детей: творчество А. Милна, Дж. Родари, Ю. Тувима, А. Линдгрена, и др.</p>
5	Отечественная детская литература рубежа XX – XXI вв.: тенденции развития	<p>Хронологические рамки периода. Изменение социокультурной ситуации в стране и связанные с этим перемены в приоритетах в области детского чтения и детской литературы. Появление новых тем и образов, продиктованных изменением уклада жизни («Дети Синего Фламинго» В. Крапивина и др.). «Возвращенная» литература (творчество Саши Черного, Осипа Мандельштама, Д. Хармса, А.И. Введенского для детей и др.). Переосмысление наследия русских писателей 19-го и 20-го в.в. Жанровый состав и мотивы творчества Г. Юдина, А. Усачева, Т. Собакина, О. Кургузова, Ю. Вийры, М. Бородинской, А. Гиваргизова, В. Востокова и др.</p>

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основы литературоведения. Специфика детской литературы	2	4	–	22	28
2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении	2	4	–	18	24
3	Отечественная детская литература и детское чтение в XIX веке	2	11	–	20	33
4	Отечественная детская литература XX века	2	13	–	20	35
5	Отечественная детская литература рубежа XX – XXI вв.: тенденции развития	2	4	–	18	24

Перечень учебной литературы

Основная литература

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Педагогика и методика начального образования" и направлению подготовки "Педагогика"/ И.Н.Арзамасцева.-6-изд.,испр.-М.:Академия, 2009. - 574с.
2. Бубнов С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста : словарь / С. А. Бубнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с.
3. Кормилов, С. И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Кормилов ; С. И. Кормилов. - Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. - 112 с. — ISBN 5-211-04464-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13299.html> (дата обращения: 20.12.2022)
4. Неживая Е. А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 162 с.
5. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология". В 2 т. Т. 2 : Историческая поэтика / под ред. Н. Д. Тамарченко; авт. тома С. Н. Бройтман. - 3-е изд., стер. . - М. : Академия, 2008. - 359,[1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология).

Дополнительная литература

1. Долженко Л.В.Детская литература: учеб.-метод. пособие по курсу/Л.В.Долженко; Волгогр.гос.пед. ун-т. Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена", 2010. - 47 с.-38.
2. Детская литература: учебник для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих образоват.прогр.сред.проф. образования/Е. О. Путилова [и др.]; под ред. Е.О.Путиловой. - М. : Академия, 2008. - 381с.
3. Творчество В.В.Бианки в филологической и методической парадигмах [Электронный ресурс]: Коллективная монография/ В. В. Бардакова [и др.] ; В.В.Бардакова. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет; «Перемена», 2011.- 143 с. — ISBN 978-5-9935-0227-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21462.html> (дата обращения: 20.12.2022).
4. Сетин Ф.И. История русской детской литературы, конец X - первая пол. XIX в. : [Учеб. для ин-тов культуры, пед. ин-та и ун-тов по спец. N 2113 "Библиотекведение и библиогр."] / Ф.И. Сетин.- М.: Просвещение, 1990. - 301,[2].
5. Неживая Е.А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-иностранцев/ Е. А. Неживая; Е.А.Неживая. - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. - 162 с.— ISBN 978-5-85094-448-3, 978-5-4497-0113-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85810.html> (дата обращения: 20.12.2022)
6. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология". В 2 т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Н. Д. Тамарченко; авт. тома Н. Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 509, [1] с. – (Высшее профессиональное образование. Филология).

7. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология". В 2 т. Т. 2 : Историческая поэтика / под ред. Н. Д. Тмарченко; авт. тома С. Н. Бройтман. - 3-е изд., стер. . - М. : Академия, 2008. - 359,[1] с.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт Республиканской государственной детской библиотеки «Библиогид». - URL: <http://bibliogid.ru>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: www.iprbookshop.ru/.
3. Поисковые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
5. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" - URL: <http://feb-web.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://www.edu.vspu.ru>.
2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).
3. Ресурсы социальных сервисов Google (создание сайтов, совместная работа с документами и др.). – URL.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Детская литература с основами литературоведения» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы студентов, оснащенная учебной мебелью, видеооборудованием для просмотра учебных видеоматериалов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Детская литература с основами литературоведения» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное

мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Детская литература с основами литературоведения» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.