

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Теоретико-литературная подготовка будущего учителя начальных классов к литературному образованию и практической деятельности по литературному развитию детей, руководству практикой читательской деятельности младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Искусство и технология», «Математика и информатика», «Методика и технологии обучения в начальной школе», «Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом», «Педагогика», «Психология», «Русский язык», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (стажерская) практика», «Учебная (предметно-содержательная) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– исторические предпосылки становления современной теории начального литературного образования, ключевые закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в начальной школе, результаты современных исследований по литературному образованию в начальной школе;

уметь

– применять вариативные активные и интерактивные формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников, учитывая возможности и потребности обучающихся, результаты современных исследований в области организации урочной и внеурочной деятельности младших школьников, при организации дополнительного образования детей в области литературы в начальной школе;

владеть

– методами, формами и средствами реализации проектной деятельности младших школьников в области литературы, способами организации экспериментальной, экскурсионной деятельности в начальной школе, вариативными способами организации внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей обучающихся начальной школы, имеющихся ресурсов, специфики региона.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 9,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 324 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 112 ч., СРС – 170 ч.),

распределение по семестрам – 4, 5;

форма и место отчётности – зачет (4 семестр), экзамен (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение в литературоведение.

Литература как часть культуры, Художественное произведение как системное единство, Внутренний мир художественного произведения, Авторская идея и авторская позиция, Язык художественной литературы, Целостный анализ художественного текста различной жанровой и родовой природы. Герои произведения, сюжет произведения, его композиция.

Фольклор и мировая классика в детском чтении.

Фольклор и традиционная культура, Народные сказки, Литература античности, Средневековья и Возрождения, Традиции литературы XVII – начала XIX века, Литература эпохи романтизма. Постмодерн в детском чтении. Современные тенденции в книгоиздании для детей

Детская литература XIX-XXI веков.

Русская классика эпохи романтизма в детском чтении: Повести о детстве (Л.Н. Толстой, С. Аксаков) как источник традиции современных реалистических повестей. Поэзия для детей и русский поэтический авангард. Проза для детей вт. пол. половины XX века. Особенности современного этапа детской литературы. Специфика прозаических жанров для детей.

Читательские предпочтения современных младших школьников. Русская классика эпохи романтизма в детском чтении: Повести о детстве (Л.Н. Толстой, С. Аксаков) как источник традиции современных реалистических повестей. Поэзия для детей и русский поэтический авангард. Проза для детей вт. пол. половины XX века. Особенности современного этапа детской литературы. Специфика прозаических жанров для детей. Читательские предпочтения современных младших школьников. Русская классика эпохи романтизма в детском чтении: Повести о детстве (Л.Н. Толстой, С. Аксаков) как источник традиции современных реалистических повестей. Поэзия для детей и русский поэтический авангард. Проза для детей вт. пол. половины XX века. Особенности современного этапа детской литературы. Специфика прозаических жанров для детей. Читательские предпочтения современных младших школьников.

6. Разработчик

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".