

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с закономерностями литературного процесса в античную эпоху; сформировать у них способность к самостоятельному анализу произведений античной литературы в социокультурном контексте с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Античная литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Античная литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «Русская диалектология», «Современный русский язык», «Теория литературы», «Теория языка», «Технологии цифрового образования», «Фольклор». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Детская литература», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «История языка», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Практикум по анализу художественного текста», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Теория литературы», «Теория языка», «Философия», «Актуальные проблемы русского языка», «Древние языки», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе», «Проблемы лингвистического анализа», «Сложные вопросы современного русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Производственная (методическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая по литературе) практика», «Производственная (педагогическая по русскому языку) практика», «Производственная (текстологическая) практика», «Производственная (филологическая) практика», «Учебная (диалектологическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (текстологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы;

уметь

– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

владеть

– основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 62 ч.),
распределение по семестрам – 2 курс, зима,
форма и место отчётности – зачёт (2 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Литература Древней Греции и Древнего Рима.
Понятие об античном обществе, античной культуре античной литературе. Античная мифология. Идеи и художественное своеобразие гомеровского эпоса. Возникновение и развитие древнегреческой лирики как результат изменения общественного сознания. Устройство и общественное значение греческого театра. Возникновение и развитие древнегреческой трагедии (Эсхил, Софокл, Еврипид). Древнегреческая комедия (Аристофан, Менандр). Идеи и художественное своеобразие римской литературы: драматургия Плавта и Теренция, поэзия Горация, поэмы Вергилия, творчество Овидия. Античный роман.

6. Разработчик

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".