

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021 г.

# Культура в современной России

## Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Английский язык»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

« 9 » 03 2021 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « 9 » 03 2021 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В. \_\_\_\_\_ « 05 » марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» « 29 » марта 2021 г., протокол № 6

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Савицкая О.Н., доцент каф. отечественной истории и историко-краеведческого образования, к.и.н.

Программа дисциплины «Культура в современной России» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Английский язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов образного, согласующегося с фактами, представления о многообразии направлений в развитии отечественной культуры, проблематизировать формы и процессы современной российской культуры, акцентировать вопрос сохранения историко-культурного наследия России в условиях глобализации и глокализации.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культура в современной России» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культура в современной России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Древние языки», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История (история России, всеобщая история)», «История русского литературного языка», «Культурология», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования», «Психология», «Региональная лингвистика», «Социолингвистический анализ текста», «Технология и организация воспитательных практик», «Философия», «Юридическая ответственность за совершения действий террористического или экстремистского характера», прохождения практик «Производственная (вожатская) практика», «Производственная (воспитательная) практика», «Учебная (диалектологическая) практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- подходы к изучению культуры;
- основные тенденции и проблемы развития современной российской культуры;
- основные социокультурные характеристики постпересрочного периода;
- основные стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие художественной культуры России новейшего времени;

#### ***уметь***

- выработать собственную позицию к феноменам современной российской художественной и массовой культуры;
- использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовую базу федерального и регионального уровней, регулиующую социокультурную политику современной России;
- самостоятельно готовить научные исследовательские работы, электронные презентации;



– привлекать для характеристики современной российской социокультурной жизни визуальные материалы культурной индустрии, самостоятельно готовить культурно-просветительские проекты по проблемам данного курса;

**владеть**

– источниками и ресурсами информации о современной отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;

– основными понятиями и терминами в контексте изучаемой дисциплины;

– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по изучаемому курсу;

– приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	44	44
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Раздел 1. Культура в свете современных научных воззрений	Понятие «Культура» в современной России и мире. Подходы к изучению культуры. Историко-культурный процесс в до- и постиндустриальной России: его закономерности, особенности и внутренние детерминанты.
2	Раздел 2. Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	Политика государства в сфере культуры: модели, принципы реализации. Государственно-правовые основы для развития сферы культуры в Российской Федерации. Реформирование региональной системы управления социокультурной сферой.
3	Раздел 3. Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг.	Отражение политических и социально-экономических процессов в отечественной культуре постперестроечного периода. Культурная жизнь страны в 1990-е гг.
4	Раздел 4. Культурно-духовное пространство современной России, ее	Процессы глобализации и проблемы развития современной отечественной культуры. Стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие

культурный облик в постиндустриальном обществе	культуры в России н. XXI в. Развитие культурной инфраструктуры.
--	---

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Раздел 1. Культура в свете современных научных воззрений	2	2	–	8	12
2	Раздел 2. Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	2	–	–	6	8
3	Раздел 3. Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг.	2	6	–	15	23
4	Раздел 4. Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе	4	10	–	15	29

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Имярек С.М. Внешняя и внутренняя политика России в начале XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Имярек С.М., Кевбрина О.Б., Имярек В.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36294>. – ЭБС «IPRbooks».

2. История России: проблемные моменты (1917–2021 гг.) : учебное пособие / Э. Л. Ковров, В. Л. Кукушкин, А. С. Столетова, А. Е. Ухов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-1563-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118720.html>.

3. История Юга России в новейший период (1914 –2000-е годы) : учебник / А. В. Аверьянов, Г. С. Денисова, Н. Н. Кравченко [и др.]. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. — 250 с. — ISBN 978-5-9275-3790-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117150.html>.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Березовая Л.Г. История русской культуры: учебник для студентов высш. учебник заведений. В 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М.: Владос, 2002. - 398, [1] с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00712-2; 5-691-00848 (ч.1,2).

2. Бородай А.Д. Развитие художественной культуры в современной России. Традиции и новые тенденции : монография / А. Д. Бородай. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 148 с. — ISBN 978-5-906912-34-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74737.html>.

3. Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т.С. Георгиева; Междунар. кафедра-сеть UNESCO/ICES "Передача технологий

для устойчивого развития". – М.: Юрайт, 1998. – 575 с..

4. Дзялошинский И.М. Медиатизация культуры в цифровой цивилизации : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 477 с. — ISBN 978-5-4497-1594-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119113.html>.

5. Жанрово-стилевые метаморфозы в искусстве начала XXI столетия : коллективная монография / Н. С. Попова, К. А. Мелехова, Б. Стано [и др.] ; под редакцией Н. Л. Прокоповой ; перевод О. В. Ртищева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-8154-0494-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95553.html>.

6. Мясникова М.А. Телевидение как феномен культуры : учебное пособие / М. А. Мясникова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-7996-2156-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106528.html>.

7. Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75587.htm>.

8. Попов В.Я. Информационное общество: история, движущие силы и основные проблемы : учебное пособие / В. Я. Попов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 98 с. — ISBN 978-5-88247-945-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92851.html>.

9. Советское прошлое и культура настоящего [Текст]: монография: в 2 т. Т. 1 / [отв. Ред. Н.А. Купина, О.А. Михайлова]. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2009. – 240,[3] с..

10. Шуб М.Л. Культурная память. Сущностные особенности и социо-культурные практики бытования : монография / М. Л. Шуб. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 304 с. — ISBN 978-5-94839-651-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87218.html>.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru>.
5. «Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. URL: <https://www.culture.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц и др.).
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Технологии поиска информации в Интернете.

4. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
5. Технологии обработки видеoinформации.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура в современной России» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Комплект переносного презентационного оборудования.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов (хрестоматии, таблицы, схемы, тестовые задания).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Культура в современной России» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний,

обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура в современной России» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.