

КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов образного, согласующегося с фактами, представления о многообразии направлений в развитии отечественной культуры, проблематизировать формы и процессы современной российской культуры, акцентировать вопрос сохранения историко-культурного наследия России в условиях глобализации и глокализации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура в современной России» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Культура в современной России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Древние языки», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История (история России, всеобщая история)», «История русского литературного языка», «Культурология», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования», «Психология», «Региональная лингвистика», «Социолингвистический анализ текста», «Технология и организация воспитательных практик», «Философия», «Юридическая ответственность за совершения действий террористического или экстремистского характера», прохождения практик «Производственная (вожатская) практика», «Производственная (воспитательная) практика», «Учебная (диалектологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- подходы к изучению культуры;
- основные тенденции и проблемы развития современной российской культуры;
- основные социокультурные характеристики постпересрочного периода;
- основные стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие художественной культуры России новейшего времени;

уметь

- выработать собственную позицию к феноменам современной российской художественной и массовой культуры;
- использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовую базу федерального и регионального уровней, регуливающую социокультурную политику современной России;
- самостоятельно готовить научные исследовательские работы, электронные презентации;
- привлекать для характеристики современной российской социокультурной жизни визуальные материалы культурной индустрии, самостоятельно готовить культурно-просветительские проекты по проблемам данного курса;

владеть

- источниками и ресурсами информации о современной отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
- основными понятиями и терминами в контексте изучаемой дисциплины;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по изучаемому курсу;
- приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
распределение по семестрам – 9,
форма и место отчётности – зачёт (9 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Культура в свете современных научных воззрений.

Понятие «Культура» в современной России и мире. Подходы к изучению культуры.

Историко-культурный процесс в до- и постиндустриальной России: его закономерности, особенности и внутренние детерминанты.

Раздел 2. Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование.

Политика государства в сфере культуры: модели, принципы реализации. Государственно-правовые основы для развития сферы культуры в Российской Федерации. Реформирование региональной системы управления социокультурной сферой.

Раздел 3. Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг..

Отражение политических и социально-экономических процессов в отечественной культуре постперестроечного периода. Культурная жизнь страны в 1990-е гг.

Раздел 4. Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе.

Процессы глобализации и проблемы развития современной отечественной культуры. Стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие культуры в России н. XXI в.

Развитие культурной инфраструктуры.

6. Разработчик

Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».