

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет дошкольного и начального образования  
Кафедра теории и методики начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

## Практикум по каллиграфии

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования  
«\_14\_» апреля \_\_\_\_\_ 2022\_ г., протокол № \_8\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « 14 »  
апреля 2022 г. (подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и  
начального образования « 19 » апреля 2022 г. , протокол № 9

Председатель учёного совета Э.И. Бахтеева \_\_\_\_\_ « 19 » апреля 2022г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)

**Разработчики:**

Гоннова Татьяна Витальевна кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования.

Программа дисциплины «Практикум по каллиграфии» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Ознакомление с психолого-педагогическими, лингвистическими и методическими основами обучения каллиграфии в начальной школе; формирование умений и профессиональных навыков их применения в условиях современной системы начального образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО; готовности к постоянному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Практикум по каллиграфии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Речевые практики», «Русский язык», прохождения практики «Учебная (предметно-содержательная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Обучение русскому языку и литературному чтению как не родному», «Обучение русскому языку и литературному чтению как родному», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (стажерская) практика», «Учебная (по вариативным системам обучения) практика», «Учебная (предметно-содержательная) практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– понятия «каллиграфия» и «чистописание», «каллиграфический почерк» и «каллиграфическое письмо», «графическая система», «каллиграфические ошибки», «зрительные и двигательные элементы букв»; психофизиологические особенности процесса письма;

– организационно-гигиенические условия обучения письму первоклассников; методику проведения пальчикового тренинга и физкультминуток; разлиновку тетради в две линейки и одну линейку; технологию обучения письму первоклассников: принципы, метод, приемы; названия всех элементов букв; алгоритм начертания буквы;

– виды соединения букв в слогах и словах; методику проведения «Минутки чистописания» во 2-4 классах;

– требования ФГОС НОО по каллиграфии; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении письму;

– виды дисграфии; графические и каллиграфические ошибки;



п/п	дисциплины	
1	1. Каллиграфическая работа в период обучения грамоте	Гигиенические условия письма. Письмо на классной доске. Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте
2	2. Графическая система русского языка. Методы и приемы обучения письму	Анализ графической системы русского языка. Отработка написания основных элементов букв. Методы и приёмы обучения письму. Отработка написания букв, содержащих овал
3	3. Авторские методики технологии обучения письму. Графические ошибки учащихся	Инновационные технологии обучения письму по авторским методикам. Отработка написания букв, содержащих прямую линию. Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка написания букв, содержащих прямую линию.
4	4. Орфографическая работа в связи с обучением каллиграфии. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма	Пропедевтическая работа по орфографии в связи с обучением каллиграфии. Отработка написания букв, содержащих полуовал. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны
5	5. Моделирование уроков письма.	Особенности обучения письму леворуких учащихся. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с двух сторон. Моделирование уроков письма и их фрагментов. Закрепление написания букв, содержащих полуовал, прямую линию с закруглением с одной стороны, с двух сторон
6	6. Совершенствование навыка каллиграфического письма	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах. Отработка написания букв, содержащих плавную наклонную линию. Система работы учителя по обучению учащихся письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Закрепление написания букв
7	7. Контрольно-оценочная деятельность в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	1. Каллиграфическая работа в период обучения грамоте	1	2		8	11
2	2. Графическая система русского языка. Методы и приемы обучения письму		1		8	9
3	3. Авторские методики технологии обучения письму. Графические ошибки учащихся		1		8	9
4	4. Орфографическая работа в		1		8	9

	связи с обучением каллиграфии. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма					
5	5. Моделирование уроков письма.		1		8	9
6	6. Совершенствование навыка каллиграфического письма		2		8	10
7	7. Контрольно-оценочная деятельность в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма	1	2		8	11

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах [Текст]: методические указания ко всем темам программ по русскому языку. – Тула: Родничок; М.: Астрель, АСТ. – 2001. – 256 с..

2. Боголюбов, Н.Н. Методика чистописания [Текст]: учеб. пособие для пед. училищ. – Ленинград: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1955. – 215 с..

3. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>.

4. Агаркова, Н.Г. Графический навык. Каллиграфический по-черк [Текст]: программы общеобразовательных учреждений / Н.Г.Агаркова // Начальные классы. 1–4, 2002. – М.: Просвещение. – С. 168.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Агаркова, Н. Г. Обучение письму // Чтение письмо по системе Д. Б. Эльконина / Н. Г. Агаркова, Е. А. Бугременко, П. С. Жедек и др. – М. : Просвещение, 1993..

2. Илюхина, В. А. Письмо с «секретом» : (из опыта работы по формированию каллиграфических навыков письма учащихся) /В. А. Илюхина. – М. : Новая школа, 1994..

3. Авдеева, Н. И. Как можно превратить обучение письму в творческий процесс : [одаренные дети] / Н. И. Авдеева // Начальная школа плюс До и После. - 2013. - № 5. - С. 42-43..

4. Манохина, Т. В. Приемы и упражнения по формированию каллиграфических навыков / Т. В. Манохина // Начальная школа плюс До и После. - 2009. - № 6. - С. 54-58..

5. Серебренникова, Ю. А. Теория и практика обучения каллиграфии / Ю. А. Серебренникова // Начальная школа. - 2013. - № 1. - С. 34-37..

6. Илюхина, В.А. Прописи в 4-х частях [Текст]/ В.А. Илюхи-на. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с..

7. Хорошилова, Е.И. Характеристика специфических ошибок письма младших школьников [Текст]/ Е.И. Хорошилова // Начальная школа. – 2001. – № 7. – С. 7–11..

8. Чельшева, И.В. Теория и история российского медиаобра-зования [Текст] / И.В. Чельшева. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 229 с..

9. Горецкий, В.Г. Прописи в 4-х частях [Текст] / В.Г. Горец-кий. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с..

10. Безруких, М.М. Учимся писать буквы [Текст] / М.М. Без-руких. – М.: Ювента, 2015. – 64 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –<http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>.
3. Федеральный портал Российское образование – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242).
4. Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) - <https://rucont.ru/>.
5. Национальная электронная библиотека - <http://www.rsl.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Практикум по каллиграфии» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

### **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Практикум по каллиграфии» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

### **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.