

ПРАКТИКУМ ПО КАЛЛИГРАФИИ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление с психолого-педагогическими, лингвистическими и методическими основами обучения каллиграфии в начальной школе; формирование умений и профессиональных навыков их применения в условиях современной системы начального образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО; готовности к постоянному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Практикум по каллиграфии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Речевые практики», «Русский язык», прохождения практики «Учебная (предметно-содержательная) практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Обучение русскому языку и литературному чтению как не родному», «Обучение русскому языку и литературному чтению как родному», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (стажерская) практика», «Учебная (по вариативным системам обучения) практика», «Учебная (предметно-содержательная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятия «каллиграфия» и «чистописание», «каллиграфический почерк» и «каллиграфическое письмо», «графическая система», «каллиграфические ошибки», «зрительные и двигательные элементы букв»; психофизиологические особенности процесса письма;
- организационно-гигиенические условия обучения письму первоклассников; методику проведения пальчикового тренинга и физкультминуток; разлиновку тетради в две линейки и одну линейку; технологию обучения письму первоклассников: принципы, метод, приемы; названия всех элементов букв; алгоритм начертания буквы;
- виды соединения букв в слогах и словах; методику проведения «Минутки чистописания» во 2-4 классах;
- требования ФГОС НОО по каллиграфии; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении письму;
- виды дисграфии; графические и каллиграфические ошибки;
- разделы «Обучение письму» в альтернативных программах «Обучение грамоте»; единые требования к оформлению письменных работ;

– условия обучения письму леворуких детей: посадку положение тетради, способ держания ручки;

уметь

– находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков обучения письму и «Минуток чистописания»;

– учитывать психофизиологические особенности процесса письма; объяснять правила посадки положения тетради при письме, правила пользования ручки;

– подбирать материал для пальчикового тренинга и физкультминуток; проводить пальчиковый тренинг и физкультминутки;

– ориентироваться в разлиновке тетради; демонстрировать приемы обучения письму;

– определять виды дисграфии у младших школьников; выявлять, предупреждать каллиграфические ошибки и недочеты каллиграфического характера;

– подбирать упражнения для коррекции дисграфии у младших школьников; писать каллиграфически правильно на доске и в тетради в одну и две линейки;

– организовывать обучение письму леворуких детей с учетом их физиологических особенностей;

владеть

– способами формирования каллиграфических навыков у младших школьников;

– навыком каллиграфически правильного письма.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

1. Каллиграфическая работа в период обучения грамоте.

Гигиенические условия письма. Письмо на классной доске. Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте

2. Графическая система русского языка. Методы и приемы обучения письму.

Анализ графической системы русского языка. Отработка написания основных элементов букв. Методы и приёмы обучения письму. Отработка написания букв, содержащих овал

3. Авторские методики технологии обучения письму. Графические ошибки учащихся.

Инновационные технологии обучения письму по авторским методикам. Отработка написания букв, содержащих прямую линию. Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка написания букв, содержащих прямую линию.

4. Орфографическая работа в связи с обучением каллиграфии. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма.

Пропедевтическая работа по орфографии в связи с обучением каллиграфии. Отработка написания букв, содержащих полуовал. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны

5. Моделирование уроков письма.

Особенности обучения письму леворуких учащихся. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с двух сторон. Моделирование уроков письма и их фрагментов. Закрепление написания букв, содержащих полуовал, прямую линию с закруглением с одной стороны, с двух сторон

6. Совершенствование навыка каллиграфического письма.

Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах. Отработка написания букв, содержащих плавную наклонную линию. Система работы учителя по обучению учащихся письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Закрепление написания букв

7. Контрольно-оценочная деятельность в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма.

Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма

6. Разработчик

Гоннова Татьяна Витальевна кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования.