

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Контроль и оценка образовательных результатов в начальной школе», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Начальное образование)», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Учебная (методическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ПК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального развития детей младшего школьного возраста (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- требования ФГОС НОО к результатам освоения образовательных программ образовательной области "Изобразительное искусство";
- методику подготовки и проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе;
- образовательные программы начального курса изобразительного искусства, соответствующие требованиям ФГОС НОО;

уметь

- создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального развития детей младшего школьного возраста;
- участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

владеть

- навыком обеспечения достижения образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- навыком разработки конспектов уроков по курсу «Изобразительное искусство».

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы обучения изобразительному искусству.

Требования ФГОС НОО к результатам освоения образовательных программ образовательной области "Изобразительное искусство". Виды и жанры изобразительного искусства. Особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста, учет индивидуального развития детей младшего школьного возраста. Художественно-творческая деятельность учащихся начальных классов. Основные материалы изобразительной деятельности. Характеристика основных художественных техник. Основы изобразительной грамоты. Анализ различных подходов к преподаванию изобразительного искусства. Основные и дополнительные программы по изобразительному искусству для начальной школы.

Методические аспекты преподавания изобразительного искусства.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства. Особенности организации и проведения урока изобразительного искусства, его структура, содержание, принципы организации. Формирование художественных навыков. Методика анализа произведений изобразительного искусства. Организация занятий по восприятию художественных произведений. Методика организации занятий, включающих изображение человека; освоение основ цветоведения, линейной и воздушной перспективы. Контроль и оценка формирования результатов образования обучающихся, выявление и коррекция трудностей в обучении изобразительному искусству.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Березина Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".