

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 01 » марта 2021г.



## **Преддипломная практика**

**Программа учебной дисциплины**

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна  
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.  
(зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 16 » февраля 2021 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_

(подпись)

«16» февраля 2021 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«01 » марта 2021 г., протокол № 5

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

**Разработчики:**

Паранюшкин Рудольф Васильевич профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Макухина Елена Владимировна кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Антоненко Мария Юрьевна доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ, лауреат государственной премии РФ,

Насуленко Галина Александровна. доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.05 «» (утверждён ) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.05 «» (специальность «Живопись и изящные искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

## **1. Цель проведения практики**

Закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами на аудиторных занятиях по специальным предметам.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Преддипломная практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: преддипломная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Преддипломная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Графика», «Технология создания произведений современного искусства», прохождения практик «Копийная практика», «Пленэрная практика», «Творческая практика».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-4);
- способен к работе с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-5);
- способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современному искусству; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) (ОПК-9).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

**знать**

– основные этапы создания картины; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве; методику сбора материалов по теме картины;

**уметь**

– выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы;

**владеть**

– профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи.

**5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 24,  
общая трудоёмкость практики – 16 нед.,  
распределение по семестрам – 12.

**6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Выбор темы художественного произведения Выполнение фор-эскиза по избранной теме Выполнение сопутствующих этюдов и рабочего эскиза Выполнение картины Оформление работы и отчёт о практике	1. Анализ учебных композиций студента за предыдущие семестры 2. Рекомендации преподавателя по выбору темы 1. Вариации по выбранной теме 2. Выполнение эскиза 1. Подбор объектов изображения 2. Этюды с натуры 3. Рабочий эскиз 1. Прописка в общих массах 2. Детализация 1. Экспозиция 2. Сдача зачёта

**7. Учебная литература и ресурсы Интернета****7.1. Основная литература**

1. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. Ростов на Дону, Изд-во Феникс 2005.

**7.2. Дополнительная литература**

1. Киплик, Д. И. Техника живописи / Д. И. Киплик. - М. : Сварог и К, 2000. - 502,[2] с. : ил. - ISBN 5-93070-014-1. - ISBN 1 экз. : 87-00..

2. Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников (практикум) [Текст] / А. Ю. Кузнецов ; под ред. А. Г. Лазарева, Л. С. Козловой. - 3-е изд. доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 259, [5] с. : ил. - (Школа изобразительных искусств). - ISBN 978-5-222-15165-5; 36 экз. : 537-47.

**7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Википедия- свободная энциклопедия. URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://ru.gumfak.ru>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Академия художеств/practicum. <https://www.practicum.org/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Специальная аудитория, выделенная для дипломных работ.
2. Оборудование: мольберты, холсты, краски, палитры, кисти.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

## **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.