

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 01 » марта 2021 г.



## Пленэрная практика

**Программа учебной дисциплины**

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна  
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.  
(зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 16 » февраля 2021 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_

(подпись)

«16» февраля 2021 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«01 » марта 2021 г., протокол № 5

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

**Разработчики:**

Паранюшкин Рудольф Васильевич профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Макухина Елена Владимировна кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Антоненко Мария Юрьевна доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ, лауреат государственной премии РФ,

Насуленко Галина Александровна. доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.05 «» (утверждён ) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.05 «» (специальность «Живопись и изящные искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

## **1. Цель проведения практики**

Закрепить и углубить знания, полученные студентами в учебных мастерских, знания и навыки в области рисунка, живописи и общего курса композиции.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Пленэрная практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Пленэрная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Пленэрная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Графика», прохождения практик «Копийная практика», «Творческая практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Графика», прохождения практик «Копийная практика», «Преддипломная практика», «Творческая практика».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2).

### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

- законы воздушной и линейной перспективы, основы композиции, живописи и рисунка;
- пластическую анатомию головы человека, воздушную и линейную перспективу;
- воздушную и линейную перспективу, законы композиции;
- выразительные средства композиции, воздушную и линейную перспективу;

#### ***уметь***

- компоновать в формате листа, картона, холста, последовательно вести работу над этюдом. Передавать тоном и цветом объём и пространство;
- работать с эскизом, передавать характер портретируемого;
- последовательно вести работу над этюдом пейзажа;

– соблюдать законы композиции в учебных этюдах, выявлять характерные черты окружающей среды, самостоятельно выбирать мотив и сюжет, точки зрения, формат и размер холста;

#### ***владеть***

- навыками передачи пространственных и цветовых изменений в пленэре;
- живописными средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи, графики, навыками профессионального применения художественных материалов;
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;
- применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры.

### **5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 21,  
общая трудоёмкость практики – 14нед.,  
распределение по семестрам – 2, 4, 6, 8.

### **6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Зарисовки, этюды, детали, натюрморт.	Сравнительный анализ природных форм, выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа.
2	Зарисовки, этюды, детали, портрет.	Овладение методами последовательным ведением работы над этюдом головы человека на фоне пейзажа от замысла до завершающего этапа.
3	Зарисовки, этюды, детали, пейзаж.	Цельное восприятие объектов пейзажа, передача больших цветовых отношений в определенном тоновом и цветовом масштабе.
4	Зарисовки, этюды, детали, фигура человека.	Совершенствование навыков передачи фигуры человека и форм пейзажа посредством живописи. Раскрытие психологического состояния портретируемого.

### **7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

#### **7.1. Основная литература**

1. Ермаков, Г. И. Пленэр [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г. И. Ермаков ; Г. И. Ермаков. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0..
2. Пленэр, Учебно-методическое пособие, Московский городской педагогический университет, Ермаков Г.И., 978-5-7042-2428-0, 2013, <http://www.iprbookshop.ru/24009>.
3. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству, Учебное пособие, Московский городской педагогический университет, Кадырова Л.Х., 2012, 978-5-691-01890-9, <http://www.iprbookshop.ru/14184>.
4. Самостоятельная работа студентов на пленэрной практике, Монография,

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Живопись, Учебное пособие, Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н., 2008 г., учебное пособие, <http://www.iprbookshop.ru/14169>.
2. Маслов, Н. Я. Пленэр [Текст] : практика по изобразит. искусству: учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Н. Я. Маслов. - М. : Просвещение, 1984. - 109, [3] с. : ил., 8 л. ил. вкл. - ISBN 1 экз. : 65-00..
3. Кадырова, Л. Х Пленэр. Практикум по изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Х. Кадырова ; Л. Х. Кадырова. - Москва : Владос, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-691-01890-9..
4. Зинченко, Н. В. Самостоятельная работа студентов на пленэрной практике [Электронный ресурс] : монография / Н. В. Зинченко, С. П. Рошин ; Н. В. Зинченко. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. - 72 с.

## **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Википедия- свободная энциклопедия. URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://ru.gumfak.ru>.
3. Академия художеств/practicum. <https://www.practicum.org/>.
4. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Для проведения практики требуется специальное снаряжение: этюдник, складной стул, бумага, картон, холст, папка для переноски работ, краски, кисти, карандаши, рабочая одежда, головной убор и зонт для художника.
2. Учебно-методический фонд, состоящий из репродукций и рисунков с образцов профессиональных мастеров, фоторепродукций и оригиналов лучших студентов.

## **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

### **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.