

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 01 » марта 2021 г.



Педагогическая практика

Программа учебной дисциплины

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.
(зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 16 » февраля 2021 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____

(подпись)

«16» февраля 2021 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«01 » марта 2021 г., протокол № 5

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Макухина Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России, Филимонова Анна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.05 «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.05 «» (специальность «Живопись и изящные искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель проведения практики

Закрепить и углубить знания полученные студентами в области педагогики и психологии, а также методики преподавания дисциплин изобразительного искусства.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Педагогическая практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Педагогическая практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Педагогический рисунок».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-6).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– многообразии культур и цивилизаций и их взаимодействие, роль искусства в развитии общества, закономерности освоения человеком среды обитания по «законам красоты», направления и формы эстетической деятельности, концепции развития искусства;

уметь

– развивать интерес к изучению истории отечественной и зарубежной культуры и искусства в образовательной, культурно-просветительской, организационно-управленческой деятельности, организовывать активный познавательный и творческий процесс;

владеть

– методиками преподавания дисциплин изобразительного искусства; навыками общения с аудиторией, теорией ведения дискуссий на темы искусства.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 9.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Теоретико-методический этап	1.Разработка тематического плана на полугодие. 2.Разработка занятий по всем дисциплинам художественно-эстетического цикла в период практики. 3.Разработка внеклассного мероприятия и экскурсии.
2	Практический этап	1.Практическое проведение уроков (целеполагание, подготовка презентаций, использование традиционного зрительного, музыкального и литературного ряда). 2.Организация внеклассного мероприятия. 3. Организация экскурсии (обсуждение).
3	Обобщающий этап	Подготовка отчетности: педагогический дневник, фото и видеопрезентация

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Педагогика и методика начального образования" / Н. М. Сокольникова. - 4-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008..

2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства [Текст] : учеб. для студентов пед. вузов: в 2 т.: {Учеб.}. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2007. - 296,[.

3. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения : учеб. пособие для вузов: {Учеб.} / Е. Л. Галкина [и др.] ; Федер. агенство по культуре и кинематографии, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. М.Ю.Юхневич . - М. : Академический Проект: РИК, 2006. – 174.

7.2. Дополнительная литература

1. Гнедич П.П. История искусств: Живопись, скульптура, Архитектура. (Современная версия) М.: 2002..

2. История искусства: Архитектура. Живопись. Скульптура, Графика. Декоративное искусство. /Авт. Л.И.Акимова, И.Л.Бусеева- Давыдова, Н.А.Виноградова –М.: Искусство XXI век: 2003..

3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Уч. для вузов. М.: Высш. школа, 2003.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Википедия- свободная энциклопедия. URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://ru.gumfak.ru>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Академия художеств/practicum. <https://www.practicum.org/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебная аудитория для проведения занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Читальный зал библиотеки оборудован доступом к ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).

3. Методический материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, презентации, ситуационные задачи, варианты тестовых заданий и контрольных работ и др.).

4. В зависимости от учебного заведения и возрастной группы учащихся студентом совместно с руководителем практики разрабатывается ее содержание. Предполагается проведение практики в школах искусств и художественных школах. Обычно, в программе данных учебных заведений представлены такие дисциплины как: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура» и «История искусств». Студент имеет право вести данные предметы только после согласования конспектов с руководителем практики.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.