

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021 г.

Образы пространства и времени в русской литературе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

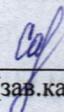
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«16» февраля 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Савина Л.Н.
(подпись)


(зав. кафедрой)

«16» февраля 2021 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В.


(подпись)

«05» марта 2021 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Образы пространства и времени в русской литературе» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у магистрантов умение анализировать различные типы, модели и образы пространства в произведениях русской поэзии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Образы пространства и времени в русской литературе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Образы пространства и времени в русской литературе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные проблемы науки», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные технологии в области литературного образования», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках;
– различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии;

уметь

– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;

владеть

- навыками самостоятельной работы с научной литературой;
- навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа	62	62
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История изучения категории пространства и времени в литературе.	История изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках. Роль трудов А.Н. Веселовского, П.А. Флоренского, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, Д.С. Лихачева, Б.М. Успенского, Д.Н. Медриша в формировании научного представления о хронотопе в литературном произведении. Роль и место московско-тартусской семиотической школы в исследовании пространства литературного текста. Изучение категорий пространства и времени на современном этапе. Работы исследователей Оренбурга, роль гуманитарной географии Д.Н. Замятина, лаборатория "Восток-Запад: пространство русской литературы и фольклора"
2	Классификация и систематизация пространственных образов. Проблемы пространства и времени в русской поэзии в жанровом аспекте	Различные типы классификации пространственных и временных образов в словесном искусстве. Типы, модели и образы пространства в доклассической, классической, модернистской и постмодернистской поэзии. Модели и образы природного, антропологического, антропогенного пространства в трудах исследователей. Модели и образы политико-географического пространства, типы исторического и циклического времени в поэзии. Категории пространства и времени как индикатор жанровой принадлежности лирического стихотворения. Пространство классических жанров русской поэзии (одическое, элегическое пространство, пространственно-временной континуум жанра

		послания), хронотоп неклассических жанров русской поэзии. Новые и новейшие жанры поэтического творчества (лирический портрет, пастиш, одностишие и др.).
--	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	История изучения категории пространства и времени в литературе.	–	–	5	32	37
2	Классификация и систематизация пространственных образов. Проблемы пространства и времени в русской поэзии в жанровом аспекте	–	–	5	30	35

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Перевалова С.В., Савина Л.Н., Тропкина Н.Е. Пространство детства в русской литературе XIX -XXI веков. - Волгоград, 2018..

2. Восток-Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. - Волгоград, 2019.

6.2. Дополнительная литература

1. Топоров В.Н. Текст: семантика и структура. - М., 1983..

2. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы //Лихачев Д.С. Избранные работы в 3 т. Т.1. - М., 1987..

3. Медриш Д.Н. Литература и фольклорная традиция. - Саратов, 1980..

4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М., 1979..

5. Замятин Д. Н. Гуманитарная география : Пространство и язык географических образов . - СПб. , 2003..

6. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1988.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [//www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).

3. Мифологическая энциклопедия [//www.myfology.ru](http://www.myfology.ru).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Образы пространства и времени в русской литературе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционных потоков.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Образы пространства и времени в русской литературе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая

работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Образы пространства и времени в русской литературе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.