

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Мифопоэтика русской литературы**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным  
изучением предмета»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Савина Л.Н.

«16 » февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки  | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки   |
|-----------------|--|--|--|
| УК-1            | Инновационные процессы в образовании, Методология и методы научного исследования, Современные проблемы науки                                   | Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики, Инновационные технологии в области литературного образования, Интеграция в процессе литературного образования, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской литературе, Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы, Современное прочтение классики | Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1 |
| ПК-2            | Проектирование основных и дополнительных образовательных программ, Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием | Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики, Изучение современной литературы в практике школьного преподавания, Комплексный подход к   | Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная   |



|  |          |  |  |
|--|----------|--|--|
|  | предмета | анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской литературе | практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3 |
|--|----------|--|--|

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины   | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)  |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Мифопоэтика русской литературы и литературы XI -XIX вв. 0, 0, 10, 40 | УК-1, ПК-2              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XIX вв;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода;</li> </ul> |
| 2 | Мифопоэтика русской литературы XX - начала XXI века                  | УК-1, ПК-2              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX- XXI вв;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода;</li> </ul>    |

## Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень   | Повышенный (продвинутый) уровень   | Высокий (превосходный) уровень  |
|-----------------|---|--|---|
| УК-1            | <p>Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.</p>   | <p>Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.</p> | <p>Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.</p>                                 |
| ПК-2            | <p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях и принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может</p> | <p>Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания</p>   | <p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора.</p> | <p>воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора.</p> | <p>применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора.</p> |
|--|---|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство              | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Кейс                            | 30    | УК-1, ПК-2              | 4       |
| 2 | Исследовательский проект        | 20    | УК-1, ПК-2              | 4       |
| 3 | Тест                            | 30    | УК-1, ПК-2              | 4       |
| 4 | Практико-ориентированный проект | 20    | УК-1, ПК-2              | 4       |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Исследовательский проект
3. Тест
4. Практико-ориентированный проект