

# ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КЛАССАХ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТА"

## 1. Цель освоения дисциплины

Установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников магистратуры требованиям ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», разработанной в ФГБОУ ВО «ВГСПУ» с учётом программы «Литературное образование в классах с углублённым изучением предмета» - ориентации на конкретные области знания и/ или виды профессиональной деятельности выпускника.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета"».

Для освоения дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета"» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «История методики преподавания литературы», «Методология и методы научного исследования», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Психологические особенности коммуникаций в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Интеграция в процессе литературного образования», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Образы пространства и времени в русской литературе», «Проблематика и поэтика русской литературы XX века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

- основные тенденции и актуальные проблемы науки о литературе с учетом требований современного образования;
- особенности периодизации, многообразие творческих индивидуальностей, стилевых направлениях и течений в русской литературе XIX – начала XXI века;
- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;

***уметь***

- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- выявлять своеобразие проблематики и особенности поэтики произведений отечественной литературы;
- применять теоретические знания, полученные при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, в процессе решения конкретных методических ситуаций;
- учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;

***владеть***

- навыками интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм);
- умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и

технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;  
– способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 2 ч., СРС – 102 ч.),  
распределение по семестрам – 4,  
форма и место отчётности – .

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические вопросы по истории и теории русской литературы.

Профессионально-ориентированные практические задания по теории и методике обучения литературе в классах с углубленным преподаванием предмета.

#### **6. Разработчик**

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,  
Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».