

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА) ПО МОДУЛЮ 5

1. Цели проведения практики

Сформировать у студентов умение разрабатывать уроки современного прочтения русской классики с учетом соотношения рационального и эмоционального начал художественного текста.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Интеграция в процессе литературного образования», «Использование ИКТ на уроках литературы», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской литературе», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики в аспекте соотношения рационального и эмоционального;
- примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа;

уметь

- сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;

владеть

- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики с учётом их современного прочтения;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмет.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 1.

5. Краткое содержание практики

Использование внетекстовых материалов в процессе подготовки урока литературы в классах с углубленным изучением предмета.

"Ум" и "сердце" в произведениях русской литературы. Изучение "сквозных" тем в классах с углубленным преподаванием предмета. Способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики. Обращение к внетекстовым материалам, критическим статьям и литературоведческим работам в процессе школьного анализа художественных произведений.

Подготовка, проведение, анализ и самоанализ уроков литературы, посвящённых изучению русской классики.

Анализ отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа; разработка и апробация уроков литературы в одном из классов с углублённым изучением предмета. Презентация уроков литературы, анализ (самоанализ) проведённых занятий совместно с учителем или методистом по предмету

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».