

ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРАКТИКЕ ШКОЛЬНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов умения самостоятельно анализировать произведения современной литературы и использовать различные методики и технологии её изучения в классах филологического профиля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Использование ИКТ на уроках литературы», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;

уметь

- составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы;
- представлять жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения

современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы;

владеть

– современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;

– современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Современный литературный процесс: основные черты, оптимальные формы изучения художественного произведения.

Проблемы изучения современной литературы в школе. Место современной литературы в программах профильного уровня. Требования и рекомендации к составлению списка современной художественной литературы для внеклассного чтения. Традиционные и инновационные технологии и их применение при изучении современного литературного процесса. Обзор достижений современной литературы. Составление ментальной карты «Современная русская литература».

«Вечные» темы русской литературы в аспекте «традиция и новаторство»: специфика сравнительного анализа.

Традиции классического повествования и их реализация в современной литературе.

Постмодернизм как принципиально новая художественная парадигма. Новый этап художественной эволюции деревенской, военной, лагерной прозы. Художественное своеобразие женской прозы и массовой литературы (детектив, фантастика, авантюрный роман). Изучение современной лирики и драматургии. Составление системы вопросов к сравнительному анализу произведений русской классики и современной литературы.

6. Разработчик

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».