

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Индустрия моды»**

Направление 54.03.01 "Дизайн"

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Кириллова О.С. / 

«16» \_05\_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен разрабатывать конструкцию изделий с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту, исполнять дизайн-проект (ПК-2);
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме, Дизайн-проектирование, Индустрия моды, Моделирование, Организация проектной деятельности, Орнаментальные стили в декоре костюма, Формообразование в костюме	Производственно-технологическая практика
ПК-3	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме, Дизайн-проектирование, Индустрия моды, Конструирование, Моделирование, Организация проектной деятельности, Орнаментальные стили в декоре костюма, Технологии и материаловедение, Технология изготовления аксессуаров, Технология швейных изделий, Формообразование в костюме	Преддипломная практика, Производственно-технологическая практика, Творческая практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История развития индустрии моды	ПК-2-3	знать: – творчество известных современных модельеров; процесс создания коллекции; процесс производства коллекции; уметь: – анализировать модные коллекции одежды; создавать план новой коллекции; владеть: – процессом создания и организации проектной деятельности в сфере дизайна костюма;
2	Модельеры современности	ПК-2-3	знать: – творчество известных современных модельеров; процесс создания коллекции; процесс производства коллекции; уметь: – анализировать модные коллекции одежды; создавать план новой коллекции; владеть: – процессом создания и организации проектной деятельности в сфере дизайна костюма;
3	Процесс создания и производства коллекции	ПК-2-3	знать: – творчество известных современных модельеров; процесс создания коллекции; процесс производства коллекции; уметь: – анализировать модные коллекции одежды; создавать план новой коллекции; владеть: – процессом создания и организации проектной

			деятельности в сфере дизайна костюма;
--	--	--	---------------------------------------

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	<p>Имеет общие теоретические представления о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Испытывает некоторые затруднения, сомнения при отборе технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Слабо владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Может самостоятельно осуществлять отбор технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Достаточно хорошо владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Свободно владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.</p>
ПК-3	<p>Имеет общие теоретические представления об особенностях</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания об особенностях материала и его формообразующих свойствах.</p>

	материала и его формообразующих свойствах. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Слабо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.	особенностях материала и его формообразующих свойствах. Может самостоятельно осуществлять анализ и учет особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Достаточно хорошо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.	Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Свободно владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение практических работ	30	ПК-2-3	7
2	Самостоятельная работа студентов	30	ПК-2-3	7
3	Зачет	40	ПК-2-3	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено,

необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение практических работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет