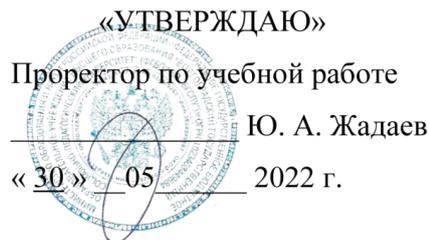


МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 30 » - 05 2022 г.



Технология изготовления аксессуаров

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 "Дизайн"

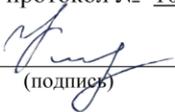
Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

« 16 » _05_____ 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  Кириллова О.С. « 16 » _05_____ 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » _05_____ 2022 г. протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.  « 17 » _05_____ 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » _05_____ 2022 г. протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Елхова Ольга Владимировна, ассистент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.

Программа дисциплины «Технология изготовления аксессуаров» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Дизайн костюма»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол №).

1. Цель освоения дисциплины

Овладение знаниями в области дизайна и технологии изготовления аксессуаров, разработка дизайнерских объектов в соответствии с современными тенденциями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология изготовления аксессуаров» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технология изготовления аксессуаров» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Конструирование», «Организация проектной деятельности», «Технологии и материаловедение», «Технология швейных изделий», «Формообразование в костюме», прохождения практики «Творческая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Индустрия моды», «Конструирование», «Моделирование», «Орнаментальные стили в декоре костюма», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственно-технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– место дизайна в искусстве, художественный и проектный образ, основные сведения о современной моде, зрительные иллюзии в одежде;

уметь

– выполнять композиционные эскизы, выбирать источники творчества, работать с графическими средствами (в том числе компьютерной графикой);

владеть

– знаниями о цветовых решениях различных объектов при моделировании аксессуаров, выполнять эскизы на основе выразительных средств композиции.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5 / 6
Аудиторные занятия (всего)	86	54 / 32

В том числе:		
Лекции (Л)	18	18 / –
Практические занятия (ПЗ)	68	36 / 32
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	134	90 / 44
Контроль	32	– / 32
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО / ЭК
Общая трудоемкость	часы	252
	зачётные единицы	7
		144 / 108
		4 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Дизайн как вид художественного творчества	Теоретические основы дизайна. Понятия имидж, стиль, аксессуар. История аксессуаров. Внешние и внутренние аксессуары. Подбор аксессуаров, законы, параметры, правила.
2	Технология изготовления аксессуаров	Композиция аксессуаров, тенденции аксессуаров. Композиционные эскизы. Технология изготовления аксессуаров в различных материалах.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Дизайн как вид художественного творчества	18	36	–	90	144
2	Технология изготовления аксессуаров	–	32	–	44	76

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Морозова, Г. Бижутерия. Украшения из пластика/ Морозова - М.: АСТ-ПРЕСС, 2020. - 64 с..
2. Бессон, Ж.Л. Мода; мини-энциклопедия/Бессон - М.: Астрель: АСТ, 2002. -.
3. Кирсанова, Р.М. Ленты, кружева, ботинки.../Кирсанова - СПб.: Рудомино: Эксмо, 2006. -.

6.2. Дополнительная литература

1. Ермилова. Художественное оформление одежды: учебное пособие для высшей школы.- М.: Издательский центр "Академии" 2001.- 184 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Васильев, А. история моды [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://www/infanta/org>.
2. <Http://crossmoda.narod.ru/CONTENT/containt/HistoryArt.html>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office/Open Office, Adobe Photoshop.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технология изготовления аксессуаров» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, ноутбук, проектор, мультимедийный экран.
2. Ножницы, фурнитура, наборы для фелтинга, запекаемый и самозатвердевающий пластик.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технология изготовления аксессуаров» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технология изготовления аксессуаров» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.