

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Традиционные живописные материалы**»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусство, монументальное искусство) (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Современные живописные материалы, Техника и технология живописных материалов, Традиционные живописные материалы	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Пейзаж	ПК-2	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, технологические особенности материалов, применяемых в живописи; уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы;

			<p>разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией создания произведений живописи акварелью, маслом и темперой;
2	Натюрморт	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, технологические особенности материалов, применяемых в живописи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; <p>разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией создания произведений живописи акварелью, маслом и темперой;
3	Портрет	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, технологические особенности материалов, применяемых в живописи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; <p>разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией создания произведений живописи акварелью, маслом и темперой;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Обладает способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство).	Демонстрирует способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство).	Способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство).

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ПК-2	10
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	15	ПК-2	10
3	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр)	20	ПК-2	10
4	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-2	10
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-2	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр)

4. СРС: индивидуальные занятия

5. Подготовка к зачету. Зачет