

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Технология создания произведений современного  
искусства**»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Таранов Н.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства (ПК-1);
- способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, изобразительном искусстве (ПК-4).

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-2		Технология создания произведений современного искусства	Преддипломная практика
ПК-1		Декоративно-монументальная живопись, Декоративно-прикладное искусство, Декоративно-станковая живопись, Монументальное искусство, Техника станковой живописи, Технология создания произведений современного искусства	
ПК-4		Технология создания произведений современного искусства	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Практические аспекты создания произведений современного искусства	УК-2, ПК-1, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные технологии, применяемые в изобразительном искусстве;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять адекватные технологии для решения творческих задач профессиональной деятельности;</li> <li>выполнять при помощи современных технологий практическую разработку творческих живописных композиций;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками практического использования современных технологий;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-2	Обладает способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Демонстрирует способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
ПК-1	Обладает способностью воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует способность воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства.	Способен воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства.
ПК-4	Обладает способностью различать художественные особенности и	Демонстрирует способность различать художественные особенности и	Способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо,

	исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.)в архитектуре, изобразительном искусстве.	исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.)в архитектуре, изобразительном искусстве.	готика и т.д.)в архитектуре, изобразительном искусстве.
--	---	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	УК-2, ПК-1, ПК-4	9
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	15	УК-2, ПК-1, ПК-4	9
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	УК-2, ПК-1, ПК-4	9
4	СРС: индивидуальные занятия	20	УК-2, ПК-1, ПК-4	9
5	Подготовка к зачету. Зачёт	40	УК-2, ПК-1, ПК-4	9
6	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	УК-2, ПК-1, ПК-4	10
7	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	УК-2, ПК-1, ПК-4	10
8	СРС: индивидуальные занятия	20	УК-2, ПК-1, ПК-4	10
9	Подготовка к зачету. Зачёт	40	УК-2, ПК-1, ПК-4	10
10	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	УК-2, ПК-1, ПК-4	11
11	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	УК-2, ПК-1, ПК-4	11
12	СРС: индивидуальные занятия	20	УК-2, ПК-1, ПК-4	11
13	Подготовка к экзамену . Экзамен	40	УК-2, ПК-1, ПК-4	11

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных

программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.  
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачёт
6. Подготовка к экзамену . Экзамен