

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Техника и технология живописных материалов»**

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусство, монументальное искусство) (ПК-2);
- способен на научной основе организовывать свой труд (творческий, научно-исследовательский, методический процессы), самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной, творческой, методической и научно-исследовательской работы (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Современные живописные материалы, Техника и технология живописных материалов, Традиционные живописные материалы	
ПК-5		Техника и технология живописных материалов	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Тема 1. Введение в предмет. История развития техники живописи. Исторические источники по технике живописи. Тема 2. Грунт .	ПК-2, ПК-5	знать: – рациональные приёмы работы специальными инструментами и принадлежностями; – составы и свойства основных

	Тема 3. Красочный слой .Тема 4. Защитный слой).Тема 5. Техники мастеров живописи .		<p>видов проклеек, грунтов;специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; приёмы работы в зависимости от употребляемого грунта;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять и консервировать живописный слой; оформлять произведения живописи и графики; – использовать основные изобразительные техники и материалы, изображать объекты предметного мира;
--	---	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Обладает способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство).	Демонстрирует способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство).	Способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство).
ПК-5	Обладает способностью на научной основе организовывать свой труд (творческий, научно-исследовательский, методический процессы), самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной, творческой, методической и научно-исследовательской	Демонстрирует способность на научной основе организовывать свой труд (творческий, научно-исследовательский, методический процессы), самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной, творческой, методической и научно-исследовательской	Способен на научной основе организовывать свой труд (творческий, научно-исследовательский, методический процессы), самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной, творческой, методической и научно-исследовательской работы.

	работы.	работы.	
--	---------	---------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ПК-2, ПК-5	1
2	Практические работы	35	ПК-2, ПК-5	1
3	Самостоятельная работа студентов	20	ПК-2, ПК-5	1
4	Подготовка к зачету . Зачет	40	ПК-2, ПК-5	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Практические работы
3. Самостоятельная работа студентов
4. Подготовка к зачету . Зачет