

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Скульптура»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

« 16 » *февраля* 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1		Академическая живопись, Академический рисунок, Общий курс композиции, Пластическая анатомия, Скульптура, Сюжетно-тематическая композиция, Цветоведение и колористика	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Свойства скульптурных материалов. Лепка геометрических тел	ОПК-1	знать: – скульптурные материалы и техники, свойства скульптурных материалов; уметь: – применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в работе;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с малыми формами, геометрическими телами;
2	Понятие стиля в скульптуре. Изучение орнаментов	ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы, эпохи, стили, направления, орнаменты в скульптуре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать свой художественный замысел средствами скульптуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией создания пластических форм в их пространственном расположении;
3	Лепка сложных предметов, несложных живых форм.	ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическую анатомию человека и животных; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания пластической анатомии, обрабатывать поверхность скульптурного произведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лепки головы и фигуры человека, эстетическим чувством стиля;
4	Пластические средства достижения выразительности формы	ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – памятники мирового и искусства, архитектуры, скульптуры, имена и произведения выдающихся мастеров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике знания техники и технологии скульптурных материалов, соблюдать технологические процессы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками работы с пластическим материалом, технологией создания произведений скульптуры;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Обладает способностью собирать, анализировать, интерпретировать и	Демонстрирует способность собирать, анализировать, интерпретировать и	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности

фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.
--	--	---

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-1	2
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1	2
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1	2
4	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1	2
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-1	2
6	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	10	ОПК-1	3
7	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	30	ОПК-1	3
8	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-1	3
9	Подготовка к зачету. Зачет с оценкой	40	ОПК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные

задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Подготовка к зачету. Зачет с оценкой