

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «Творческая практика»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Таранов Н.Н.

*« 16 » февраля* 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) (ОПК-9);
- способен самостоятельно анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-10);
- способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-3).

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2		Графика	Копийная практика, Пленэрная практика, Преддипломная практика, Творческая практика
ОПК-9			Преддипломная практика, Творческая практика
ОПК-10			Научно-исследовательская работа, Творческая практика
ПК-3			Творческая практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Выполнение творческого произведения в жанре "портрет".	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность этапов создания картины;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать над эскизом, сопутствующими этюдами, уметь строить обобщающую композицию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками техники и технологии различных видов живописи;</li> </ul>
2	Выполнение творческого произведения в жанре сюжетной картины.	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы и средства построения композиции;</li> <li>– законы и средства построения композиции;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщить и сгармонизировать этюдный материал в окончательную композицию;</li> <li>– обобщить и сгармонизировать этюдный материал в окончательную композицию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания;</li> <li>– способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Обладает способностью создавать авторские произведения во всех видах профессиональной	Демонстрирует способность создавать авторские произведения во всех видах профессиональной	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в

	деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	процессе обучения.
ОПК-9	Обладает способностью к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях).	Демонстрирует способность к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях).	Способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях).
ОПК-10	Обладает способностью анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы.	Демонстрирует способность анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы.	Способен самостоятельно анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы.
ПК-3	Обладает способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в	Демонстрирует способность проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в	Способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения.

	процессе обучения.	процессе обучения.	
--	--------------------	--------------------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Посещение консультаций руководителя практики	10	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	11
2	Подготовка пояснительной записки	20	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	11
3	Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике	70	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	11
4	Посещение консультаций руководителя практики	10	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	7
5	Подготовка пояснительной записки	20	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	7
6	Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике	70	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	7
7	Посещение консультаций руководителя практики	10	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	10
8	Подготовка пояснительной записки	20	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	10
9	Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике	70	ОПК-2, ОПК-9-10, ПК-3	10

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение консультаций руководителя практики
2. Подготовка пояснительной записки
3. Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике