

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Преддипломная практика**»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Таранов Н.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-4);
- способен к работе с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-5);
- способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) (ОПК-9).

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-2		Технология создания произведений современного искусства	Преддипломная практика
ОПК-2		Графика	Копийная практика, Пленэрная практика, Преддипломная практика, Творческая практика
ОПК-4			Преддипломная практика
ОПК-5			Преддипломная практика
ОПК-9			Преддипломная практика, Творческая практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Выбор темы художественного произведения Выполнение фор-эскиза по избранной теме Выполнение сопутствующих этюдов и рабочего эскиза Выполнение картины Оформление работы и отчет о практике	УК-2, ОПК-2, ОПК-4-5, ОПК-9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы создания картины; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно–прикладном искусстве; методику сбора материалов по теме картины;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства;</li> <li>применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-2	Обладает способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Демонстрирует способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
ОПК-2	Обладает способностью создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Демонстрирует способность создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.
ОПК-4	Обладает	Демонстрирует	Способен применять

	способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.	способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.	полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.
ОПК-5	Обладает способностью к работе с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.	Демонстрирует способность к работе с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.	Способен к работе с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.
ОПК-9	Обладает способностью к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современного искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях).	Демонстрирует способность к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современного искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях).	Способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях).

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение консультаций руководителя практика	10	УК-2, ОПК-2, ОПК-4-5, ОПК-9	12
2	Практическая работа над эскизом картины	20	УК-2, ОПК-2, ОПК-4-5, ОПК-9	12

3	Подготовка пояснительной записки, оформление эскизов	20	УК-2, ОПК-2, ОПК-4-5, ОПК-9	12
4	Публичное представление результатов практики. Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике	50	УК-2, ОПК-2, ОПК-4-5, ОПК-9	12

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение консультаций руководителя практика
2. Практическая работа над эскизом картины
3. Подготовка пояснительной записки, оформление эскизов
4. Публичное представление результатов практики. Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике