

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Пленэрная практика**»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2		Графика	Копийная практика, Пленэрная практика, Преддипломная практика, Творческая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Зарисовки, этюды, детали, натюрморт.	ОПК-2	знать: – законы воздушной и линейной перспективы, основы композиции, живописи и рисунка; уметь: – компоновать в формате листа, картона, холста, последовательно вести работу над этюдом. Передавать тоном и цветом объём и пространство; владеть: – навыками передачи пространственных и цветовых изменений в пленэре;

2	Зарисовки, этюды, детали, портрет.	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическую анатомию головы человека, воздушную и линейную перспективу; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с эскизом, передавать характер портретируемого; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – живописными средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи, графики, навыками профессионального применения художественных материалов;
3	Зарисовки, этюды, детали, пейзаж.	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воздушную и линейную перспективу, законы композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательно вести работу над этюдом пейзажа; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;
4	Зарисовки, этюды, детали, фигура человека.	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительные средства композиции, воздушную и линейную перспективу; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать законы композиции в учебных этюдах, выявлять характерные черты окружающей среды, самостоятельно выбирать мотив и сюжет, точки зрения, формат и размер холста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Обладает способностью	Демонстрирует способность	Способен создавать авторские произведения во всех видах

	создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.
--	--	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение консультаций руководителя практики	10	ОПК-2	2
2	Подготовка пояснительной записки	20	ОПК-2	2
3	Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике	70	ОПК-2	2
4	Посещение консультаций руководителя практики	10	ОПК-2	4
5	Подготовка пояснительной записки	20	ОПК-2	4
6	Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике	70	ОПК-2	4
7	Посещение консультаций руководителя практики	10	ОПК-2	6
8	Подготовка пояснительной записки	20	ОПК-2	6
9	Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике	70	ОПК-2	6
10	Посещение консультаций руководителя практики	10	ОПК-2	8
11	Подготовка пояснительной записки	20	ОПК-2	8
12	Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике	70	ОПК-2	8

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение консультаций руководителя практики
2. Подготовка пояснительной записки
3. Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике