

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Монуменальное искусство**»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1		Декоративно-монументальная живопись, Декоративно-прикладное искусство, Декоративно-станковая живопись, Монументальное искусство, Техника станковой живописи, Технология создания произведений современного искусства	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Тема 1. Материалы и инструменты в монументальном искусстве	ПК-1	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в монументальном искусстве; уметь: – применять знания материалов и

			инструментов монументального искусства; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, монументального искусства;
2	Тема 2. Техника и технология видов монументального искусства	ПК-1	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в монументальном искусстве; уметь: – применять знания материалов и инструментов монументального искусства; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, монументального искусства;
3	Тема 3. Монументальное искусство в портрете, различные материалы и техники	ПК-1	знать: – основы пластической анатомии, этапы, стили и направления изобразительного искусства, архитектуры; уметь: – применять знание законов композиции, перспективы и пластической анатомии; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, технологии;
4	Тема 4. Фигура человека в монументальном искусстве, в различных техниках и материалы	ПК-1	знать: – основы пластической анатомии, этапы, стили и направления изобразительного искусства, архитектуры; уметь: – применять знание законов композиции, перспективы и пластической анатомии; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, технологии;
5	Тема 5. Изучение поэтапного цикла создания монументального произведения	ПК-1	знать: – основы пластической анатомии, этапы, стили и направления изобразительного искусства, архитектуры; уметь: – применять знание законов композиции, перспективы и пластической анатомии; владеть:

			– профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, технологии;
6	Тема 6. Проект монументально - декоративного произведения в интерьере	ПК-1	<p>знать:</p> <p>– основы пластической анатомии, этапы, стили и направления изобразительного искусства, архитектуры;</p> <p>уметь:</p> <p>– применять знание законов композиции, перспективы и пластической анатомии;</p> <p>владеть:</p> <p>– профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, технологии;</p>

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Обладает способностью воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует способность воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства.	Способен воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства.

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ПК-1	5
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ПК-1	5
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ПК-1	5
4	СРС: индивидуальные занятия	15	ПК-1	5
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-1	5
6	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ПК-1	6
7	Контрольные задания (не менее 2-х в	20	ПК-1	6

	семестр)			
8	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-1	6
9	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-1	6
10	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ПК-1	7
11	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ПК-1	7
12	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-1	7
13	Подготовка к зачету. Зачет с оценкой	40	ПК-1	7
14	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ПК-1	8
15	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ПК-1	8
16	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-1	8
17	Подготовка к зачету. Зачет с оценкой	40	ПК-1	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)

3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Подготовка к зачету. Зачет с оценкой