

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Методика организации учебных постановок»**

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-6).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6		Методика организации учебных постановок, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Педагогический рисунок	Педагогическая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт	ПК-6	знать: – теорию построения композиции в картине; – теорию зрительного восприятия картинной плоскости; уметь: – на практике применять полученные знания об организации учебных постановок в своем творчестве и профессиональной деятельности; устно или письменно изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания

			<p>произведений; поставить учебную постановку, определить для учащихся цели и пластическую задачу постановки;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины (разработка темы, идеи; выбор объектов изображения в зависимости от задач дисциплины);
2	Голова натурщика или натурщицы	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию зрительного восприятия картинной плоскости; – закономерности создания учебных постановок по рисунку и живописи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практике применять полученные знания об организации учебных постановок в своем творчестве и профессиональной деятельности; устно или письменно изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведений; поставить учебную постановку, определить для учащихся цели и пластическую задачу постановки; – навыками и опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными, как в рисунке, так и в живописи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением;
3	Фигура человека	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию построения композиции в картине; ; закономерности создания учебных постановок по рисунку и живописи; – теорию зрительного восприятия картинной плоскости; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практике применять полученные знания об организации учебных постановок в своем творчестве и профессиональной деятельности; устно или письменно изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведений; поставить учебную

			<p>постановку, определить для учащихся цели и пластическую задачу постановки;</p> <p>– навыками и опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными, как в рисунке, так и в живописи; способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам; владеть:</p> <p>– методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Обладает способностью преподавать по дополнительным общеобразовательным программам.	Демонстрирует способность преподавать по дополнительным общеобразовательным программам.	Способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам.

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ПК-6	9
2	Работа на практических занятиях	15	ПК-6	9
3	Контрольные задания	15	ПК-6	9
4	СРС: индивидуальные занятия	25	ПК-6	9
5	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ПК-6	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые

виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях
3. Контрольные задания
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к экзамену. Экзамен