

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Копийная практика**»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен использовать в своей профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий их применения в изобразительных искусствах (ОПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2		Графика	Копийная практика, Пленэрная практика, Преддипломная практика, Творческая практика
ОПК-3		Акварельная живопись, Акриловая живопись, Графика, Копирование, Общий курс композиции	Копийная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Копирование произведений станковой живописи	ОПК-2-3	знать: – основные законы композиционного построения на картинной плоскости и особенности выразительных средств, характерных для

			<p>изучаемых видов и техник изобразительного искусства; художественные материалы и техники, применяемые в живописи; методику и приемы копирования с классических и современных художественных живописных произведений. структурные и стилевые особенности мастерства художников различных школ; основные правила безопасности профессиональной деятельности; уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать композицию и технику исполнения оригинала, выбранного для копирования; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над образцом художественного произведения; четко соблюдать технологические процессы в копировании; работать с классическими и современными художественными материалами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины; навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства; способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Обладает способностью создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические,	Демонстрирует способность создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические,	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

	практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	
ОПК-3	Обладает способностью использовать в своей профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий их применения в изобразительных искусствах.	Демонстрирует способность использовать в своей профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий их применения в изобразительных искусствах.	Способен использовать в своей профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий их применения в изобразительных искусствах.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение консультаций руководителя практика	10	ОПК-2-3	3
2	Практическая работа над эскизом картины	20	ОПК-2-3	3
3	Подготовка пояснительной записки, оформление эскизов	20	ОПК-2-3	3
4	Публичное представление результатов практики. Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике	50	ОПК-2-3	3

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение консультаций руководителя практика
2. Практическая работа над эскизом картины
3. Подготовка пояснительной записки, оформление эскизов
4. Публичное представление результатов практики. Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике