

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История отечественного искусства и культуры»**

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Таранов Н.Н.

*« 16 » февраля* 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей (ОПК-6);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-7);
- способен решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре (ОПК-8).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-6		История зарубежного искусства и культуры, История изобразительного искусства, История отечественного искусства и культуры, Культурология, Социология, Философия	
ОПК-7		История зарубежного искусства и культуры, История изобразительного искусства, История отечественного искусства и культуры	
ОПК-8		История зарубежного искусства и культуры, История изобразительного искусства, История отечественного искусства и культуры	

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Общая характеристика древнерусской культуры.	ОПК-6-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена;</li> <li>– правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li> </ul>
2	Просвещения в России. XVIII-начало XIX в	ОПК-6-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;</li> <li>владеть:</li> <li>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li> </ul>
3	Культура конца XIX - 1917г	ОПК-6-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно и четко выразить свои мысли относительно того или иного культурного феномена;</li> <li>– правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;</li> <li>владеть:</li> <li>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li> </ul>
4	Культура XX - XXI вв.	ОПК-6-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно и четко выразить свои мысли относительно того или иного культурного феномена;</li> </ul>

			<p>– правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;</p> <p>владеть:</p> <p>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</p>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ОПК-6	Обладает способностью анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей.	Демонстрирует способность анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей.	Способен анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей.
ОПК-7	Обладает способностью ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	Демонстрирует способность ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.
ОПК-8	Обладает способностью решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и	Демонстрирует способность решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре.	Способен решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре.

	мировой культуре.		
--	-------------------	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Посещение лекций	10	ОПК-6	1
2	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-6-8	1
3	Тестирование	10	ОПК-6-8	1
4	Реферат	10	ОПК-6-8	1
5	Контрольная работа	20	ОПК-6-8	1
6	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-6-8	1
7	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-6-8	2
8	Тестирование	10	ОПК-6-8	2
9	Реферат	40	ОПК-6-8	2
10	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-6-8	2
11	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-6-8	4
12	Тестирование	10	ОПК-6-8	4
13	Реферат	10	ОПК-6-8	4
14	Контрольная работа	30	ОПК-6-8	4
15	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-6-8	4
16	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-6-8	3
17	Тестирование	10	ОПК-6-8	3
18	Реферат	10	ОПК-6-8	3
19	Контрольная работа	30	ОПК-6-8	3
20	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-6-8	3
21	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-6-8	5
22	Тестирование	10	ОПК-6-8	5
23	Реферат	10	ОПК-6-8	5
24	Контрольная работа	30	ОПК-6-8	5
25	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-6-8	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены,

качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Опрос индивидуальный или фронтальный
3. Тестирование
4. Реферат
5. Контрольная работа
6. Подготовка к зачету. Зачет
7. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
8. Подготовка к экзамену. Экзамен