

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История зарубежного искусства и культуры»**

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей (ОПК-6);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-7);
- способен решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре (ОПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-6		История зарубежного искусства и культуры, История изобразительного искусства, История отечественного искусства и культуры, Культурология, Социология, Философия	
ОПК-7		История зарубежного искусства и культуры, История изобразительного искусства, История отечественного искусства и культуры	
ОПК-8		История зарубежного искусства и культуры, История изобразительного искусства, История отечественного искусства и культуры	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. История искусства и культуры Древнего мира и античности	ОПК-6-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю искусств Древнего мира, античности; – особенности художественного языка графического и других видов искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать над поиском дополнительного материала; – использовать полученные знания в практической работе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с литературой и Интернетом; – специальной терминологией;
2	Раздел 2. История искусства и культуры средневековья и эпохи Возрождения	ОПК-6-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю искусства средних веков и Возрождения; – эволюцию графического искусства средних веков и Возрождения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить сравнительный анализ школ, направлений; – использовать полученные знания в практической работе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научно-методической литературой; – методикой формирования художественно-эстетических взглядов общества;
3	Раздел 3. История искусства и культуры Нового времени и 19 века	ОПК-6-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – направления и стили в зарубежном искусстве 17-19 веков; – историю искусства Нового времени и 19 века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике; – проводить стилевой анализ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научно-

			методической литературой; – методикой формирования художественно-эстетических взглядов в области графического искусства;
4	Раздел 4. История зарубежного искусства 20 века	ОПК-6-8	знать: – тенденции развития современного мирового искусства; – историю искусства XX -начала XXI века; уметь: – использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – проводить экскурсию по выставке изобразительного искусства; владеть: – навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; – навыками анализа и оценки явлений графического зарубежного искусства;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-6	Обладает способностью анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей.	Демонстрирует способность анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей.	Способен анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей.
ОПК-7	Обладает способностью ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и	Демонстрирует способность ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

	направлений в изобразительных и иных искусствах.	направлений в изобразительных и иных искусствах.	
ОПК-8	Обладает способностью решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре.	Демонстрирует способность решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре.	Способен решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-6-8	6
2	Работа на практических занятиях. Семинары, СРС	35	ОПК-6-8	6
3	Тесты	20	ОПК-6-8	6
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-6-8	6
5	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	40	ОПК-6-8	8
6	Тесты	20	ОПК-6-8	8
7	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-6-8	8
8	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	40	ОПК-6-8	9
9	Тесты	20	ОПК-6-8	9
10	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-6-8	9
11	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	40	ОПК-6-8	7
12	Тесты	20	ОПК-6-8	7
13	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-6-8	7
14	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	40	ОПК-6-8	10
15	Тесты	20	ОПК-6-8	10
16	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-6-8	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях. Семинары, СРС
3. Тесты
4. Подготовка к зачету. Зачет
5. Работа на практических занятиях. Семинары. СРС
6. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)