

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Декоративно-станковая живопись**»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

« 16 » *февраля* 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1		Декоративно-монументальная живопись, Декоративно-прикладное искусство, Декоративно-станковая живопись, Монументальное искусство, Техника станковой живописи, Технология создания произведений современного искусства	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Материалы и методики в декоративно-станковой живописи в натюрморте.	ПК-1	знать: – основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости и особенности выразительных средств,

			<p>характерных для изучаемых видов и техник изобразительного искусства;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания законов композиции и живописи в творческой работе; -выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции;
2	Техника и технология декоративно-станковой живописи в натюрморте.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественные материалы и техники, применяемые в декоративно-станковой живописи; пластическую анатомию человека и животных; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции;
3	Освоение навыков стилизации реальных форм на примере полуфигуры человека.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы, эпохи, стили, направления в развитии изобразительного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией создания произведений декоративно-станковой живописи;
4	Освоение трансформации традиционной академической живописи в декоративную.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы, эпохи, стили, направления в развитии изобразительного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией создания

			произведений декоративно-станковой живописи;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Обладает способностью воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует способность воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства.	Способен воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства.

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ПК-1	5
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	15	ПК-1	5
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ПК-1	5
4	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-1	5
5	Экзамен	40	ПК-1	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено

частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Экзамен