

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Академический рисунок**»

Специальность 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1		Академическая живопись, Академический рисунок, Общий курс композиции, Пластическая анатомия, Скульптура, Сюжетно-тематическая композиция, Цветоведение и колористика	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт: геометрические тела, бытовые предметы с драпировкой.	ОПК-1	знать: – основы воздушной и линейной перспективы; уметь: – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство; владеть:

			– изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
2	Гипсовая голова и живая голова.	ОПК-1	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы; владеть: – техникой зарисовок и навыками длительной студии;
3	Живая голова: череп в 2-х ракурсах, рисование головы натуры.	ОПК-1	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство; владеть: – техникой зарисовок и навыками длительной студии;
4	Части фигуры человека: кисть, стопа, скелет человека.	ОПК-1	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить форму предметов любой сложности; владеть: – техникой линейного и объёмного рисунка;
5	Пропорции фигуры человека: античные слепки и фигура натурщика.	ОПК-1	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство; владеть: – техникой зарисовок и навыками длительной студии;
6	Полуфигура и фигура сидящего натурщика.	ОПК-1	знать: – основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы; уметь: – передавать в рисунке пластические особенности натуры; владеть: – техникой рисунка карандашом и мягкими материалами;
7	Фигура натурщика в ракурсе.	ОПК-1	знать: – основы пластической анатомии, основы линейной и воздушной перспективы; уметь: – передавать в рисунке сложные

			формы в ракурсе; владеть: – техникой рисунка карандашом и мягким материалам;
8	Фигура человека в движении.	ОПК-1	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – передавать в рисунке формы любой сложности в движении; владеть: – техникой рисунка в любом материале;
9	Фигура человека в антураже.	ОПК-1	знать: – основы пластической анатомии и воздушной перспективы; уметь: – передавать любую сложную форму в пространстве; владеть: – техникой рисования в разных материалах;
10	Фигура человека в архитектурном пространстве.	ОПК-1	знать: – основы пластической анатомии, законы архитектурной перспективы; уметь: – передавать сложные формы в пространстве архитектуры; владеть: – навыками рисунка в различных материалах;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Обладает способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного	Демонстрирует способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

	мышления.	мышления.	
--	-----------	-----------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-1	1
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	25	ОПК-1	1
3	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	1
4	Подготовка к экзамену. Экзамен (просмотр)	40	ОПК-1	1
5	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	2
6	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	2
7	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой) (просмотр)	40	ОПК-1	2
8	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	3
9	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	3
10	Подготовка к зачету. Зачет (просмотр)	40	ОПК-1	3
11	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	4
12	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	4
13	Подготовка к экзамену. Экзамен (просмотр)	40	ОПК-1	4
14	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	5
15	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	5
16	Подготовка к зачету. Зачет (просмотр)	40	ОПК-1	5
17	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	6
18	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	6
19	Подготовка к экзамену. Экзамен (просмотр)	40	ОПК-1	6
20	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	7
21	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	7
22	Подготовка к экзамену. Экзамен (просмотр)	40	ОПК-1	7
23	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	8
24	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	8
25	Подготовка к экзамену. Экзамен (просмотр)	40	ОПК-1	8
26	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	9
27	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	9
28	Подготовка к зачету. Зачет(просмотр)	40	ОПК-1	9
29	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	10
30	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	10
31	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой) (просмотр)	40	ОПК-1	10
32	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	11
33	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	11
34	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой) (просмотр)	40	ОПК-1	11

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. СРС: индивидуальные занятия
4. Подготовка к экзамену. Экзамен (просмотр)
5. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой) (просмотр)
6. Подготовка к зачету. Зачет (просмотр)
7. Подготовка к зачету. Зачет(просмотр)