


МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 30 » 05 2022 г.



Технический рисунок

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 "Дизайн"

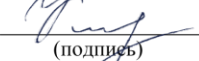
Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

« 16 » _ 05 _____ 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  Кириллова О.С. « 16 » _ 05 _____ 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » _ 05 _____ 2022 г. протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.  « 17 » _ 05 _____ 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » _ 05 _____ 2022 г. протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Фролова Т.А., старший преподаватель кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Технический рисунок» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Дизайн костюма»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол №).

1. Цель освоения дисциплины

Овладение техникой графики и выполнение технических рисунков в художественном проектировании костюма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технический рисунок» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технический рисунок» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок», «Основы производственного мастерства», «Цветоведение и колористика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Основы производственного мастерства», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные понятия и методы выполнения технического рисунка, технического эскиза при моделировании форм и элементов одежды основные принципы выполнения технических схем и зарисовок. Правила, приемы выполнения технического рисунка;

– основные принципы разработки схем технологических узлов и их представление в виде технических рисунков модельной конструкции и формы;

– основные цели, задачи организации проектной деятельности. Основные виды, требования, возможности проектной графики и технических эскизов;

уметь

– формулировать мысли, ставить и решать конструктивные и технические задачи в процессе формообразования моделей одежды;

– анализировать форму модели по эскизу, выполнять постановку фигуры человека в виде технического рисунка, выполнять технические эскизы и рисунки модели, разрабатывать модельную конструкцию формы костюма;

– разрабатывать схемы обработки технологических узлов, демонстрировать свои знания в области графического изображения костюма, его формы, конструкции и цветовой разработки, пользоваться разными техническими методами и приемами, графическими средствами;

владеть

– профессиональными знаниями о методах и приемах конструктивного моделирования, современных процессах формообразования в костюме; видов рекламных технологий. Техникой графики;

– профессиональными знаниями о методах и приемах конструктивного моделирования, современных процессах формообразования в костюме. Техникой графики.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	60	60
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		3Ч
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Графические материалы, методы и способы подачи эскизов, технического рисунка, технического эскиза	Изучения приемов изображения геометрических фигур и тел. Построение технического рисунка одежды. Выбор объектов для технического рисования. Рисование моделей одежды, способ передачи объемно-силуэтной формы. Методы изображения конструктивных и технологических моделей швейных изделий на плоскости.
2	Методы и способы подачи технического рисунка, технического эскиза. Композиция графического листа	Основы художественной графики. Графические средства выполнения композиции дизайнерского проекта как средства художественной изобразительности. Пропорции фигуры человека в техническом эскизе, рисунке. Роль и место композиции эскиза в процессе проектирования. Пропорции и модуль как средства гармонизации в процессе разработки эскиза костюма. Симметрия и асимметрия в искусстве и дизайне.
3	Технический рисунок в технологическом проектировании изделий	Значение технического рисунка на этапе технологического проектирования и выбора методов обработки, схемы обработки технологических узлов. Правила и требования предъявляемые к выполнению технологических схем. Общие схемы и схемы последовательности обработки узлов изделий (карманы, застежки, воротники и т.д.). Классификация и кодирование видов работ в процессе изготовления

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Графические материалы, методы и способы подачи эскизов, технического рисунка, технического эскиза	6	10	–	20	36
2	Методы и способы подачи технического рисунка, технического эскиза. Композиция графического листа	5	11	–	20	36
3	Технический рисунок в технологическом проектировании изделий	5	11	–	20	36

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Ющенко О.В. Проектная графика в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ющенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32794>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Шевцов А.И. Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шевцов А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 148 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26535>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Воронцова Ю.В. Перспектива [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/ Воронцова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56478>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Казарин С.Н.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55753>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Не предусмотрены.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технический рисунок» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.
2. Компьютерный класс для самостоятельной работы студентов, имеющий доступ к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технический рисунок» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технический рисунок» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.