

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Педагогическая практика**»

Специальность 54.05.03 Графика
специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|--|--|
| ПК-1 | | Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства | Педагогическая практика |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

| № | Разделы практики | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Ознакомление с работой учебного учреждения | ПК-1 | знать: – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; права и академические свободы обучающихся; требования |

| | | | |
|---|--|------|--|
| | | | <p>безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различными художественными дисциплинам и видам творчества; разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; |
| 2 | Профессиональное общение со всеми участниками образовательного процесса. | ПК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; права и академические свободы обучающихся; требования |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различными художественными дисциплинами и видам творчества; разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; |
|--|--|--|---|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|------------------------|---|--|---|
| ПК-1 | Обладает способностью преподавать по дополнительным общеобразовательным программам. | ПК - 1.1. осуществляет требования к результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ (изобразительное искусство) в | ПК - 1.2. применяет формы, методы, средства, современные образовательные технологии, а также использует цифровые образовательные ресурсы с целью достижения образовательных результатов по дополнительным общеобразовательным программам. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. | |
|--|--|---|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----------|--|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1 | Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики | 100 | ПК-1 | 9 |

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики