

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Пластическая анатомия**»

Специальность 54.05.03 Графика
специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2		Общий курс шрифта, Пластическая анатомия	Музейная практика, Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Пластическая анатомия фигуры человека	ОПК-2	знать: – пластическую анатомию головы человека; уметь: – применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в творческой работе; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; – способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами

			изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;
2	Изучение и изображение головы человека.	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическую анатомию фигуры человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в творческой работе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; – способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;
3	Пластическая анатомия животных	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическую анатомию животных; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в творческой работе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; – способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Обладает способностью создавать на	Демонстрирует способность создавать на	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех

	высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.
--	--	--	---

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-2	2
2	Работа на практических занятиях	15	ОПК-2	2
3	Контрольные задания	20	ОПК-2	2
4	СРС:индивидуальные занятия	20	ОПК-2	2
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-2	2
6	Посещение лекций	10	ОПК-2	1
7	Работа на практических занятиях	20	ОПК-2	1
8	Контрольные задания	30	ОПК-2	1
9	СРС:индивидуальные занятия	40	ОПК-2	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях
3. Контрольные задания

4. СРС:индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет