

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

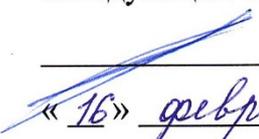
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Композиция»**

Специальность 54.05.03 Графика  
специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Таранов Н.Н.

« 16 » *февраля* 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Дизайн упаковки, Композиция, Проектирование шрифта, Техника и технология графических материалов	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Особенности проектирования научно-популярного издания	ПК-2	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; уметь: – использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;</li> <li>– техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> </li> </ul>
2	Раздел 2. Электронные издания	ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;</li> <li>– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;</li> <li>– техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> </li> </ul>
3	Раздел 3. Проектирование корпоративного стиля	ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и</li> </ul> </li> </ul>

			<p>книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;</li> <li>– техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul>
4	Раздел 4. Проектирование корпоративного стиля	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;</li> <li>– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;</li> <li>– техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul>
5	Раздел 5. Плакат	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> <p>уметь:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;</li> <li>– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;</li> <li>– техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Обладает способностью разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК -2.1. применяет базовые приемы разработки системы визуальной идентификации, (художественно-технического оформления печатной продукции), исходя из целевого назначения и читательского адреса.	ПК- 2.2. разрабатывает новую модель издания, на основе имеющейся модели, опираясь на положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ.

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещений лекций	5	ПК-2	6
2	Работа на лабораторных занятиях	20	ПК-2	6

3	Индивидуальные задания	25	ПК-2	6
4	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	10	ПК-2	6
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-2	6
6	Посещение лекций	5	ПК-2	7
7	Работа на лабораторных занятиях	20	ПК-2	7
8	Индивидуальные задания	25	ПК-2	7
9	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	10	ПК-2	7
10	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ПК-2	7
11	Посещение лекций	5	ПК-2	8
12	Работа на лабораторных занятиях	20	ПК-2	8
13	Индивидуальные задания	25	ПК-2	8
14	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	10	ПК-2	8
15	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-2	8
16	Посещение лекций	5	ПК-2	9
17	Работа на лабораторных занятиях	20	ПК-2	9
18	Индивидуальные задания	25	ПК-2	9
19	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	10	ПК-2	9
20	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-2	9
21	Посещение лекций	5	ПК-2	10
22	Работа на лабораторных занятиях	20	ПК-2	10
23	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	10	ПК-2	10
24	Индивидуальные задания	25	ПК-2	10
25	Подготовка к зачету. Зачет (аттестация с оценкой)	40	ПК-2	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещений лекций
2. Работа на лабораторных занятиях
3. Индивидуальные задания
4. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Посещение лекций
7. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза
8. Подготовка к экзамену. Экзамен
9. Подготовка к зачету. Зачет (аттестация с оценкой)