

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История отечественного искусства и культуры»**

Специальность 54.05.03 Графика  
специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Таранов Н.Н.

« 16 » *февраля* 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5		История зарубежного искусства и культуры, История и теория печатно-графического искусства, История материальной культуры, История отечественного искусства и культуры	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Общая характеристика древнерусской культуры.	ОПК-5	знать: – основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и

			<p>искусства;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена;</li> <li>– правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li> </ul>
2	Просвещения в России. XVIII-начало XIX в	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена;</li> <li>– правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li> </ul>
3	Культура конца XIX - 1917г	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и</li> </ul>

			<p>искусства;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена;</li> <li>– правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li> </ul>
4	Культура XX - XXI вв.	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена;</li> <li>– правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li> </ul>

#### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-5	Обладает способностью ориентироваться в культурно-исторических	Демонстрирует способность ориентироваться в культурно-исторических	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных

	контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	искусствах.
--	---	---	-------------

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	ОПК-5	1
2	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-5	1
3	Тестирование	10	ОПК-5	1
4	Реферат	10	ОПК-5	1
5	Контрольная работа	20	ОПК-5	1
6	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-5	1
7	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-5	2
8	Тестирование	10	ОПК-5	2
9	Реферат	40	ОПК-5	2
10	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-5	2
11	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-5	4
12	Тестирование	10	ОПК-5	4
13	Реферат	10	ОПК-5	4
14	Контрольная работа	30	ОПК-5	4
15	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-5	4
16	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-5	3
17	Тестирование	10	ОПК-5	3
18	Реферат	10	ОПК-5	3
19	Контрольная работа	30	ОПК-5	3
20	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-5	3
21	Опрос индивидуальный или фронтальный	10	ОПК-5	5
22	Тестирование	10	ОПК-5	5
23	Реферат	10	ОПК-5	5
24	Контрольная работа	30	ОПК-5	5
25	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-5	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их

выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Опрос индивидуальный или фронтальный
3. Тестирование
4. Реферат
5. Контрольная работа
6. Подготовка к зачету. Зачет
7. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
8. Подготовка к экзамену. Экзамен