

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**История материальной культуры**»

Специальность 54.05.03 Графика  
специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Таранов Н.Н.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5		История зарубежного искусства и культуры, История и теория печатно-графического искусства, История материальной культуры, История отечественного искусства и культуры	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	РАЗДЕЛ 1. Древний мир: Средневековье: Византия. Западная Европа V-XII век. Романский период. Западная Европа, готический период XII-XIII века. Эпоха Возрождения: Италия XIV-XVI век. Испания XVI век. Северная Европа XVI век. Западная Европа XVII век: Барокко в Италии.	ОПК-5	знать: – историю материальной культуры изучаемого периода; – историю формирования жилища, жилого интерьера, мебели, оружие, костюм, городской среды; уметь: – ориентироваться в стилевых особенностях материальных культур различных эпох, стран и народов, применять полученные знания в художественно-

	<p>Французское барокко. Голландия XVII век Англия XVII век. Европа XVIII век: Французское рококо. Английское рококо. Франция во второй половине XVIII века. Классицизм во Франции. Европа XIX век. Стиль Ампира. Бидермайер. Неорококо. Эkleктика. "Новые стили". Модерн.</p>		<p>творческой, педагогической, научно-исследовательской и художественно-просветительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать по памяти предметы интерьера и костюма. Воссоздавать целое по деталям;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам;</li> <li>– навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам;</li> </ul>
2	<p>РАЗДЕЛ 2. Культура быта России X-XIX века. Древние славяне в VII-X века. Киевская Русь X-XI века. Новгород X-XV века. Владимиро-Суздальская Русь XII век. Московская Русь XV-XVII век. Российское государство XVIII-XIX века. Классицизм в России. Роль дерева в жизни россиян. Транспорт XVIII-XIX веках. Россия XIX век. Ретроспективизм и эkleктика (первая половина XIX века). Россия 1860-х-90х годов. Стиль Модерн. Стили в культуре XX века.</p>	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю материальной культуры изучаемого периода;</li> <li>– определения хронологических и территориальных рамок сложения и использования определенных форм предметов материальной культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в стилевых особенностях материальных культур различных эпох, стран и народов, применять полученные знания в художественно-творческой, педагогической, научно-исследовательской и художественно-просветительской деятельности;</li> <li>– рисовать по памяти предметы интерьера и костюма. Воссоздавать целое по деталям;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам;</li> <li>– навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-5	Обладает способностью	Демонстрирует способность	Способен свободно ориентироваться в культурно-

	ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-5	5
2	Активность на практических и лабораторных занятиях	15	ОПК-5	5
3	Доклад 1	10	ОПК-5	5
4	Доклад 2	10	ОПК-5	5
5	Реферат	20	ОПК-5	5
6	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-5	5
7	Посещение лекций	5	ОПК-5	6
8	Активность на практических и лабораторных занятиях	15	ОПК-5	6
9	Доклад 1	10	ОПК-5	6
10	Доклад 2	10	ОПК-5	6
11	Реферат	20	ОПК-5	6
12	Зачет (аттестация с оценкой)	40	ОПК-5	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Активность на практических и лабораторных занятиях
3. Доклад 1
4. Доклад 2
5. Реферат
6. Подготовка к экзамену. Экзамен
7. Зачет (аттестация с оценкой)