

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История зарубежного искусства и культуры»**

Специальность 54.05.03 Графика  
специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Таранов Н.Н.

« 16 » *февраля* 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5		История зарубежного искусства и культуры, История и теория печатно-графического искусства, История материальной культуры, История отечественного искусства и культуры	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. История искусства и культуры Древнего мира и античности	ОПК-5	знать: – историю искусств Древнего мира, античности; – особенности художественного языка графического и других видов искусства; уметь: – самостоятельно работать над поиском дополнительного материала; – использовать полученные знания в практической работе;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с литературой и Интернетом;</li> <li>– специальной терминологией;</li> </ul>
2	Раздел 2. История искусства и культуры средневековья и эпохи Возрождения	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю искусства средних веков и Возрождения;</li> <li>– эволюцию графического искусства средних веков и Возрождения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить сравнительный анализ школ, направлений;</li> <li>– использовать полученные знания в практической работе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научно-методической литературой;</li> <li>– методикой формирования художественно-эстетических взглядов общества;</li> </ul>
3	Раздел 3. История искусства и культуры Нового времени и 19 века	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направления и стили в зарубежном искусстве 17-19 веков;</li> <li>– историю искусства Нового времени и 19 века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы и средства познания на практике;</li> <li>– проводить стилевой анализ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научно-методической литературой;</li> <li>– методикой формирования художественно-эстетических взглядов в области графического искусства;</li> </ul>
4	Раздел 4. История зарубежного искусства 20 века	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тенденции развития современного мирового искусства;</li> <li>– историю искусства XX -начала XXI века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>– проводить экскурсию по выставке изобразительного искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;</li> <li>– навыками анализа и оценки явлений графического зарубежного искусства;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-5	Обладает способностью ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	Демонстрирует способность ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-5	6
2	Работа на практических занятиях. Семинары, СРС	35	ОПК-5	6
3	Тесты	20	ОПК-5	6
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-5	6
5	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	40	ОПК-5	8
6	Тесты	20	ОПК-5	8
7	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-5	8
8	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	40	ОПК-5	9
9	Тесты	20	ОПК-5	9
10	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-5	9
11	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	40	ОПК-5	7
12	Тесты	20	ОПК-5	7
13	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-5	7
14	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	40	ОПК-5	10
15	Тесты	20	ОПК-5	10
16	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-5	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях. Семинары, СРС
3. Тесты
4. Подготовка к зачету. Зачет
5. Работа на практических занятиях. Семинары. СРС
6. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)