

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Искусство иллюстраций**»

Специальность 54.05.03 Графика  
специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Таранов Н.Н.

« 16 » *февраля* 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах (ОПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3		Искусство иллюстраций	Копийная практика, Пленэрная практика, Творческая практика, Художественно-творческая практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основы иллюстрирования книги	ОПК-3	знать: – лучшие работы художников в этой области, как мирового, так и национального значения; – теорию и историю развития искусства иллюстрации, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в области создания книги уникальной и печатной графики, эстампа; уметь: – разбираться в качестве графических и вспомогательных

			<p>материалов, применяемых в творческом процессе художника-графика, работающего в области искусства книги, печатной графики, эстампа;</p> <p>– изобразительными средствами, устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения;</p> <p>владеть:</p> <p>– знанием художественных материалов, техник и технологий, применяемых искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа;</p> <p>– графическими средствами, техниками уникальной графики, эстампа, включая современные компьютерные технологии, знанием теории построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости;</p>
2	Основы художественного смыслообразования	ОПК-3	<p>знать:</p> <p>– методику сбора подготовительного материала при создании печатного издания;</p> <p>– закономерности построения иллюстративного материала и взаимодействие его с текстом в печатном издании;</p> <p>уметь:</p> <p>– изобразительными средствами, устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения;</p> <p>– разбираться в качестве графических и вспомогательных материалов, применяемых в творческом процессе художника-графика, работающего в области искусства книги, печатной графики, эстампа;</p> <p>владеть:</p> <p>– методикой сбора, анализа и переработки натуральных наблюдений в виде этюдов, зарисовок и штудий при работе над созданием произведения в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа;</p> <p>– уникальной и печатной графики,</p>

			эстампа, иллюстрировании печатного издания, а также в научно-исследовательской работе;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Обладает способностью использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.	Демонстрирует способность использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-3	3
2	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-3	3
3	Творческое задание 1	20	ОПК-3	3
4	Творческое задание 2	20	ОПК-3	3
5	Творческое задание 3	20	ОПК-3	3
6	Подготовка к зачету	30	ОПК-3	3
7	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-3	4
8	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-3	4
9	Творческое задание 1	20	ОПК-3	4
10	Творческое задание 2	20	ОПК-3	4
11	Творческое задание 3	20	ОПК-3	4
12	Подготовка к зачету	30	ОПК-3	4
13	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-3	5
14	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-3	5
15	Творческое задание 1	15	ОПК-3	5
16	Творческое задание 2	20	ОПК-3	5

17	Творческое задание 3	15	ОПК-3	5
18	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-3	5
19	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-3	6
20	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-3	6
21	Творческое задание 1 (курсовая)	50	ОПК-3	6
22	Подготовка к защите курсовой. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-3	6
23	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-3	7
24	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-3	7
25	Творческое задание 1	25	ОПК-3	7
26	Творческое задание 2	25	ОПК-3	7
27	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-3	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и практических занятий
2. Активность на практических и лабораторных занятиях
3. Творческое задание 1
4. Творческое задание 2
5. Творческое задание 3
6. Подготовка к зачету
7. Подготовка к зачету. Зачет
8. Творческое задание 1 (курсовая)
9. Подготовка к защите курсовой. Зачет (с оценкой)
10. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)