

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Живопись**»

Специальность 54.05.03 Графика
специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/ Таранов Н.Н.

« 16 » *февраля* 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1		Живопись, Общий курс композиции, Перспектива, Рисунок	Ознакомительная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт	ОПК-1	знать: – основы композиционного построения учебной работы (этюда); – закономерности построения колористического решения; уметь: – строить цветом объёмы изображаемых предметов; – передавать пространство среды; владеть: – изобразительными средствами живописи; – технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д;
2	Натюрморт в интерьере.	ОПК-1	

	Угол интерьера.		
3	Портрет натурщика	ОПК-1	
4	Портрет натурщика с плечевым поясом	ОПК-1	
5	Композиционный портрет с образной характеристикой	ОПК-1	
6	Этюд полуфигуры натурщика	ОПК-1	
7	Одетая полуфигура натурщика в антураже	ОПК-1	
8	Этюд обнаженной полуфигуры натурщика.	ОПК-1	
9	Композиционный портрет полуфигуры с образной характеристикой	ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;
10	Этюд обнаженной фигуры натурщика. (11 семестр) Одетая фигура натурщика в антураже	ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы

			<p>пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности; уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить цветом объёмы изображаемых предметов; – передавать пространство среды; – писать этюд с натуры; – композиционно организовывать изображение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; – основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	<p>Обладает способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p>	<p>Демонстрирует способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p>	<p>Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-1	1
2	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1	1
3	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	1
4	Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1	1
5	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	2
6	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	2
7	Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1	2
8	Подготовка к зачету . Зачет	40	ОПК-1	3
9	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	3
10	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	3
11	Подготовка к зачету . Зачет	40	ОПК-1	4
12	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	4
13	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	4
14	Подготовка к зачету . Зачет	40	ОПК-1	5
15	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	5
16	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	5
17	Подготовка к зачету . Зачет с оценкой	40	ОПК-1	6
18	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	6
19	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	6
20	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-1	7
21	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	7
22	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	7
23	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-1	8
24	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	8
25	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	8
26	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-1	9
27	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	9
28	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	9
29	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-1	10
30	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	10
31	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	10
32	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-1	11
33	СРС: индивидуальные занятия	30	ОПК-1	11
34	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-1	11

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без

пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. СРС: индивидуальные занятия
3. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
4. Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой)
5. Подготовка к зачету . Зачет
6. Подготовка к зачету . Зачет с оценкой
7. Подготовка к экзамену. Экзамен