

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Закрепить и углубить систему компетенций сформированных в процессе изучения дисциплин в области издательской деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Общий курс шрифта», «Пластическая анатомия», прохождения практики «Музейная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

уметь

– наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; -применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

владеть

– навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 24,
общая продолжительность практики – 16 нед.,
распределение по семестрам – 12.

5. Краткое содержание практики

Издательская часть.

Ознакомление с проектной организацией Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования и утверждения проектов. Работа в должности дизайнера.

Исполнительская часть.

Сбор материалов для ВКР. БРИФ и проектное задание ВКР. Работа над эскизом макета издания. Выполнение оригиналов иллюстраций выпускной квалификационной работы. Изучение проектных и нормативных материалов по теме выпускной квалификационной работы. Пояснительная записка

6. Разработчик

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,

Филимонова Анна Викторовна, к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.