

РИСУНОК

1. Цель освоения дисциплины

ЗНАТЬ: знать методы анализа, сбора явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства **УМЕТЬ:** собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, **ВЛАДЕТЬ:** навыками сбора, анализа явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеет навыками креативности композиционного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рисунок» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Рисунок» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Живопись», «Общий курс композиции», «Перспектива», прохождения практики «Ознакомительная практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись», «Общий курс композиции», «Перспектива», прохождения практики «Ознакомительная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основы пластической анатомии;

уметь

– строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;

владеть

– техникой линейного и объёмного рисунка.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 45,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 1620 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 858 ч., СРС – 690 ч.),

распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр), экзамен (2 семестр), зачёт (3 семестр), экзамен (4 семестр), аттестация с оценкой (5 семестр), зачёт (6 семестр), аттестация с оценкой (7 семестр), зачёт (8 семестр), аттестация с оценкой (9 семестр), зачёт (10 семестр), экзамен (11 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Натюрморт. Интерьер.

Гипсовая голова..

Живая голова человека : череп, голова в 3х поворотах.

Компоновка в листе, построение головы натурщика с соблюдением индивидуальных черт, выявление объёма в пространстве.

Части фигуры человека: кисть, стопа, скелет.

Изучение анатомических особенностей частей фигуры человека.

Пропорции фигуры человека. Античные слепки,. Детали фигуры человека.

Полуфигура сидящего человека..

Полуфигура и фигура сидящего человека..

Фигура стоящего человека..

Фигура человека в ракурсе..

Фигура человека в движении. 11 семестр Фигура человека в архитектурном пространстве.

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна , к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.