

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШРИФТА

1. Цель освоения дисциплины

???

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование шрифта» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Проектирование шрифта» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Композиция», «Техника и технология графических материалов».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн упаковки», «Композиция».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

???

уметь

???

владеть

???

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 7,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 118 ч., СРС – 134 ч.),

распределение по семестрам – 8, 9, 7,

форма и место отчётности – зачёт (8 семестр), аттестация с оценкой (9 семестр), зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

???

6. Разработчик

Таранов Николай Николаевич - доктор педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ.