

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

???

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Художественно-творческая практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Искусство иллюстраций», прохождения практик «Копийная практика», «Пленэрная практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Искусство иллюстраций», прохождения практики «Творческая практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах (ОПК-3).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

*знать*

???

*уметь*

???

*владеть*

???

## 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 4.

## 5. Краткое содержание практики

???

## 6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна, к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.