

# ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Обучение студентов основам пластической анатомии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Общий курс шрифта», прохождения практик «Музейная практика», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- пластическую анатомию головы человека;
- пластическую анатомию фигуры человека;
- пластическую анатомию животных;

### *уметь*

– применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в творческой работе;

### *владеть*

- профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции;
- способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 84 ч., СРС – 96 ч.),

распределение по семестрам – 2, 1,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Пластическая анатомия фигуры человека.

1. Пластическая анатомия костей верхних конечностей
2. Пластическая анатомия костей нижних конечностей
3. Рисование скелета
4. Пластическая анатомия мышц верхних конечностей
5. Пластическая анатомия мышц нижних конечностей
6. Пластическая анатомия мышц туловища

Изучение и изображение головы человека..

1. Пластическая анатомия костей черепа и шеи 2. Пластическая анатомия мышц головы и шеи 3. Пластическая анатомия деталей головы (носа, глаза, губ и уха)

Пластическая анатомия животных.

Пластическая анатомия птиц и млекопитающих

## **6. Разработчик**

Макухина Елена Владимировна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.