

ТЕХНИКА ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ (ОФОРТ, ГРАВЮРА, ЛИТОГРАФИЯ)

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций будущего специалиста в области издательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Технология полиграфического производства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иллюстрация периодических изданий», «Композиция периодических изданий», «Технология полиграфического производства», прохождения практики «Технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения готовых оттисков с печатной фотомы. Технология печати;
- основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати;
- общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати;

уметь

- применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск;

владеть

- техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография);
- техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски;
- техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 108 ч., СРС – 108 ч.),

распределение по семестрам – 2, 3, 4,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр), аттестация с оценкой (3 семестр), экзамен (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Высокая печать. Гравюра на линолеуме..

Основы технологии печатной графики. Практическое освоение материала (линолеума, ПВХ, и т.д),приемам работы с инструментом (штихель.) , овладение техникой гравирования. Получение качественных оттисков.

Тема 2. Глубокая печать. Офорт.

Освоение возможностей используемых материалов (медные доски, латунные доски, цинковые доски.),освоение техникой гравирования (механический и химический.), особенности получения законченных оттисков.

Тема 3. Плоская печать. Литография..

Практическое освоение материала(литографский камень.),приемы владения инструментом (литографская тушь, литографский карандаш, литографское перо, иглы.), овладение техникой гравирования,особенности получения готовых оттисков.

6. Разработчик

Юров Сергей Викторович - старший преподаватель кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ".