

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов представления о технологических процессах полиграфического производства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология полиграфического производства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технология полиграфического производства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иллюстрация периодических изданий», «Композиция периодических изданий», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», прохождения практики «Технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия, связанные с проектной деятельностью в области полиграфии;
- особенности проектирования, выразительные средства, комплексные подходы в работе над созданием продукции графического и печатного дизайна;
- разновидности полиграфических технологий и их возможности;
- этапы изготовления печатной продукции;

уметь

- использовать полученные знания для создания печатной продукции, графического и образного решения макета;
- выполнить полный цикл проектирования – от разработки концепт-идеи до реализации ее в виде макета в аналоговом или цифровом формате;
- грамотно презентовать проект в форме графической подачи макета, а также на электронных носителях;

владеть

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановкой цели и выбору путей её достижения;
- навыками допечатной подготовки;
- навыками допечатной подготовки.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 8,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 288 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 156 ч., СРС – 132 ч.),

распределение по семестрам – 3, 4, 6, 5,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 семестр), аттестация с оценкой (6 семестр), зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Организация полиграфического процесса..

Введение. Основные понятия полиграфического процесса. Основные элементы печатного издания, его конструкция. Основные этапы полиграфического процесса.

Материалы, применяемые в полиграфии..

Запечатываемые и переплетные материалы. Красители, применяемые в полиграфии.

Виды печати и способы нанесения изображения.

Виды печати и способы нанесения изображения.

Полиграфическое оборудование..

Классификация полиграфического оборудования

Послепечатные процессы..

Виды послепечатных процессов

Практические правила верстки..

Правила верстки различных изданий

6. Разработчик

Пономарёв Александр Витальевич , старший преподаватель кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ". Директор издательства "Перемена" ФГБОУ ВО "ВГСПУ".